REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

RODRIGO

EDITORA ABRIL
1831
Cz$ 290,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Alternia, Macapá, Rio Branco, Vila Velha, Cel. [illegible]

KARCAJU

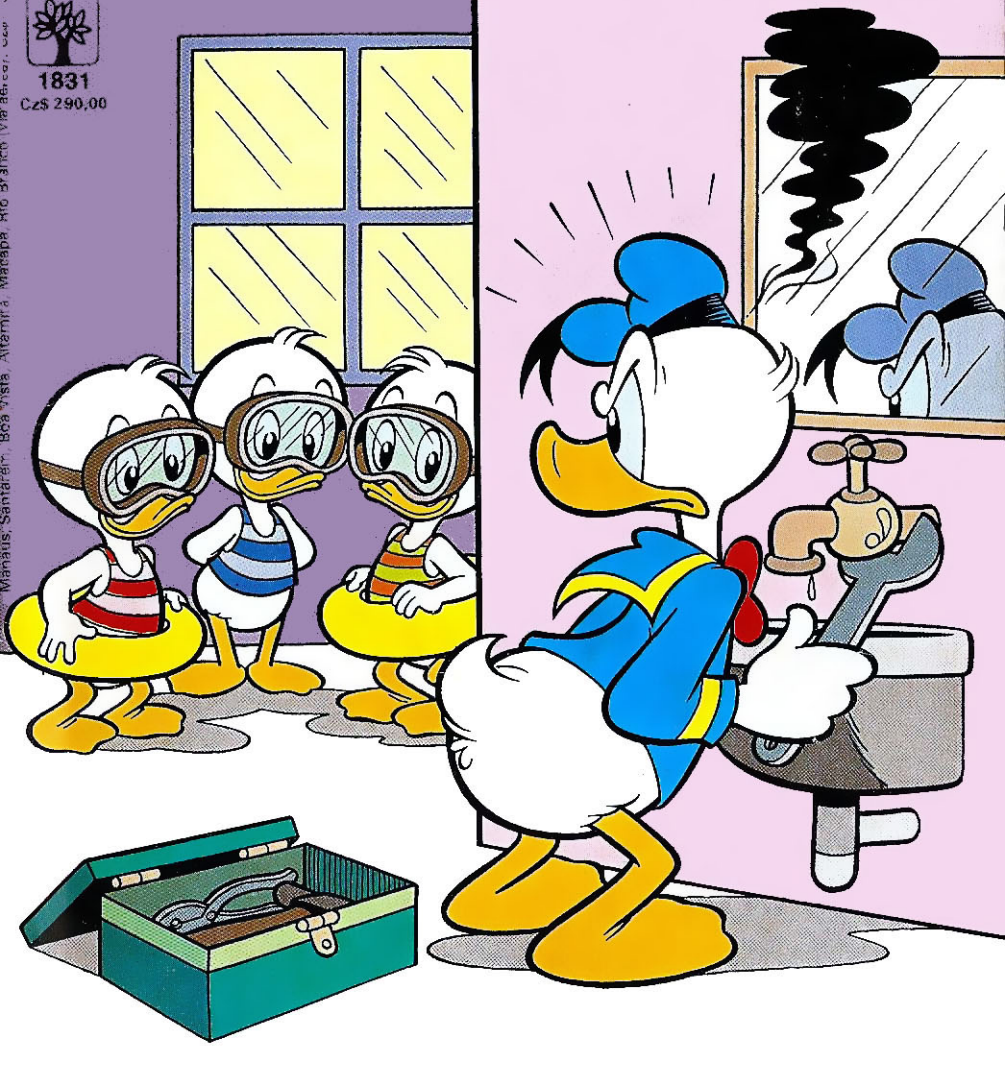
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1831
Cz$ 290,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco, Vila Velha, Cel. Sá



Uma cilada para
ROGER RABBIT™
EM QUADRINHOS
EDITORA ABRIL
Já nas bancas!
O filme que está estourando as bilheterias do mundo inteiro está aqui, completo EM QUADRINHOS! E, além da história, tudo sobre esta produção milionária, os bastidores e as curiosidades do dia-a-dia das filmagens.
Não perca!
EDIÇÃO ESPECIAL • FORMATO GRANDE

WALT DISNEY

DONALD

DANDO A VOLTA POR CIMA

E VOLTE LOGO! PRECISAREI DELE DEPOIS DO ALMOÇO!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

VEJAM SÓ ESSES IATES!
SÓ SENDO MILIONÁRIO PRA TER UM DESSES!
DONALD! DONALD!

HÁ ANOS QUE NÃO VEJO VOCÊ! DESDE OS TEMPOS DE ESCOLA!
EXATO! MAS O QUE FAZ NESSE NAVIO? VOCÊ É TRIPULANTE OU COISA PARECIDA?

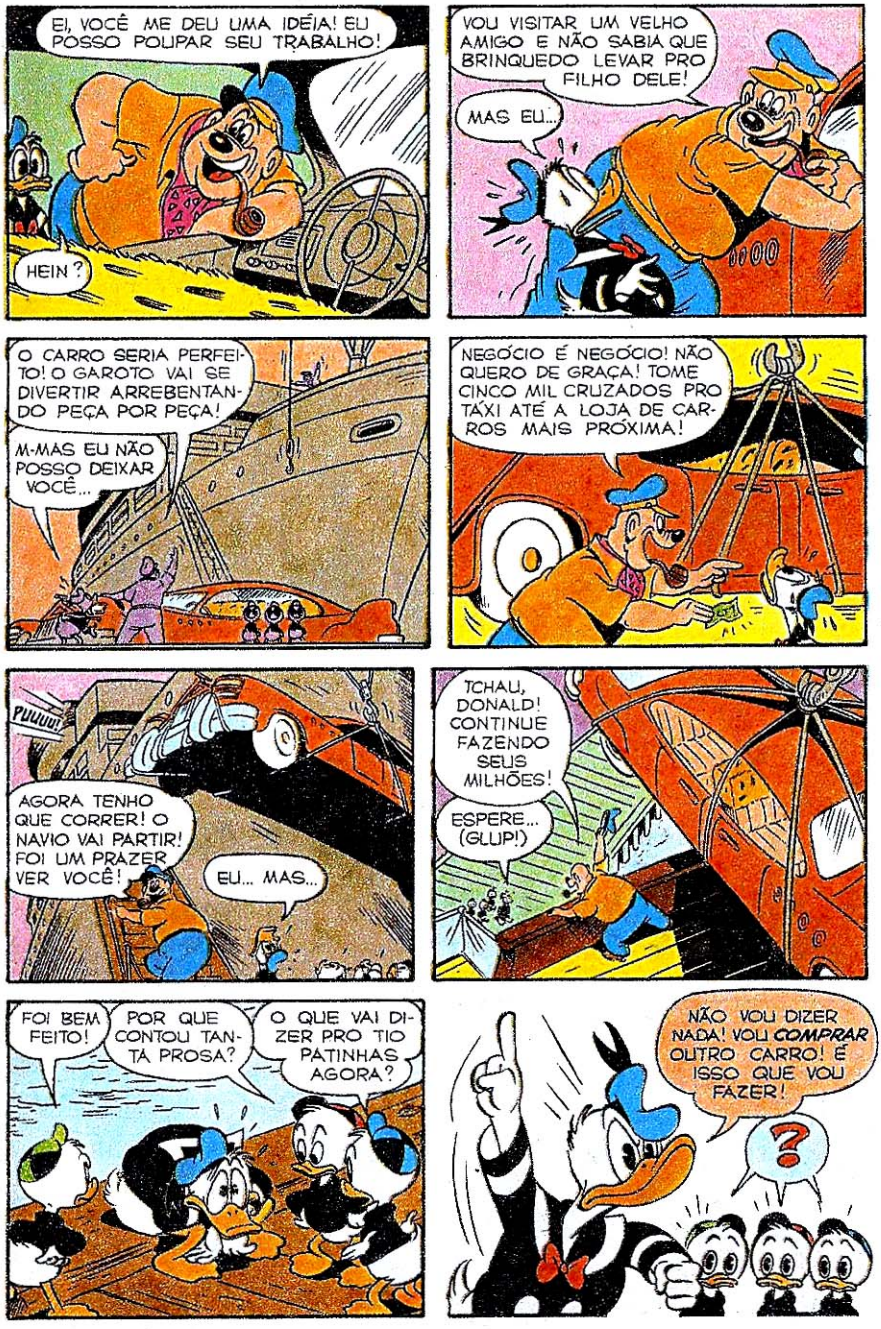
NÃO, SOU O DONO DELE! NA VERDADE, EU TENHO UMA PORÇÃO DELES!
GLUP!

VOCÊ TAMBÉM ESTÁ BEM DE VIDA... COM UM CARRÃO DESSES!
BEM, EU...

E O PESSOAL LÁ NA ESCOLA DIZIA QUE VOCÊ NÃO IA SER NADA NA VIDA! AH, AH!
DIZIAM, É? EH, EH!

MAS NÃO É TÃO BOM QUANTO OS OUTROS QUE TENHO NA GARAGEM!
TIO!

VOU ME LIVRAR DELE ESTA TARDE! NÃO AGÜENTO O TIQUE-TAQUE FORTE DO RELÓGIO!


EI, VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA! EU POSSO POUPAR SEU TRABALHO!
HEIN?
VOU VISITAR UM VELHO AMIGO E NÃO SABIA QUE BRINQUEDO LEVAR PRO FILHO DELE!
MAS EU...
O CARRO SERIA PERFEITO! O GAROTO VAI SE DIVERTIR ARREBENTANDO PEÇA POR PEÇA!
M-MAS EU NÃO POSSO DEIXAR VOCÊ...
NEGÓCIO É NEGÓCIO! NÃO QUERO DE GRAÇA! TOME CINCO MIL CRUZADOS PRO TÁXI ATÉ A LOJA DE CARROS MAIS PRÓXIMA!
PUUUU!
AGORA TENHO QUE CORRER! O NAVIO VAI PARTIR! FOI UM PRAZER VER VOCÊ!
EU... MAS...
TCHAU, DONALD! CONTINUE FAZENDO SEUS MILHÕES!
ESPERE... (GLUP!)
FOI BEM FEITO!
POR QUE CONTOU TANTA PROSA?
O QUE VAI DIZER PRO TIO PATINHAS AGORA?
NÃO VOU DIZER NADA! VOU COMPRAR OUTRO CARRO! É ISSO QUE VOU FAZER!
?

ISSO É RIDÍCULO!
OS ESNOBILAQUES CUSTAM UMA NOTA!
E VOCÊ SÓ TEM CINCO MIL CRUZADOS!

NÃO SE PREOCUPEM! VOU PENSAR NUMA SAÍDA! EU...
CUIDADO!

VOCÊ ESTÁ BEM, RAPAZ? SINTO MUITO! A SACA CAIU DA REDE!
EU ESTOU BEM, MAS A SACA DE CAFÉ ESTÁ PERDIDA!

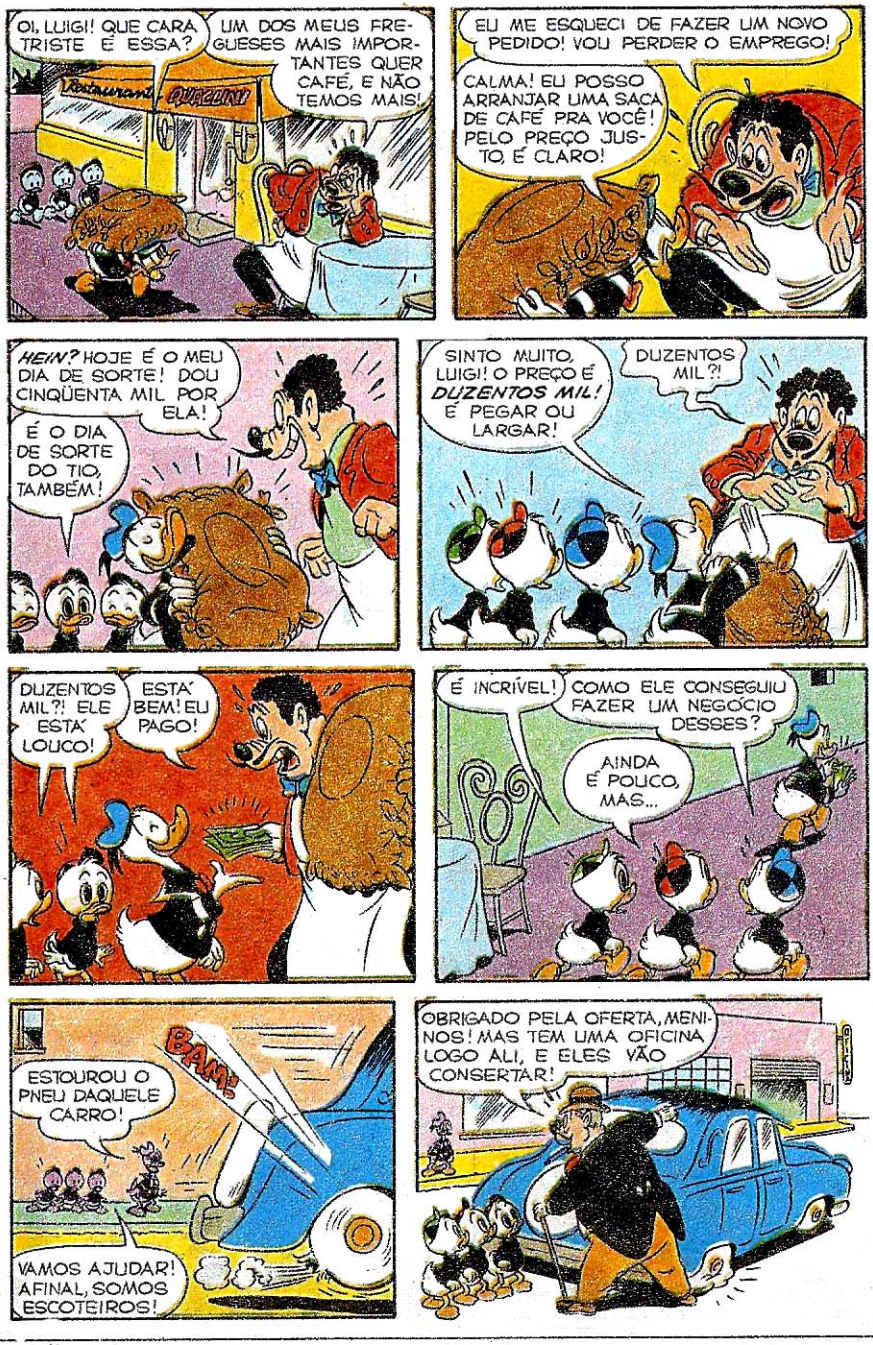
PACIÊNCIA! VOU DEIXÁ-LA AÍ!
ESPERE! EU DOU CINCO MIL CRUZADOS POR ELA!

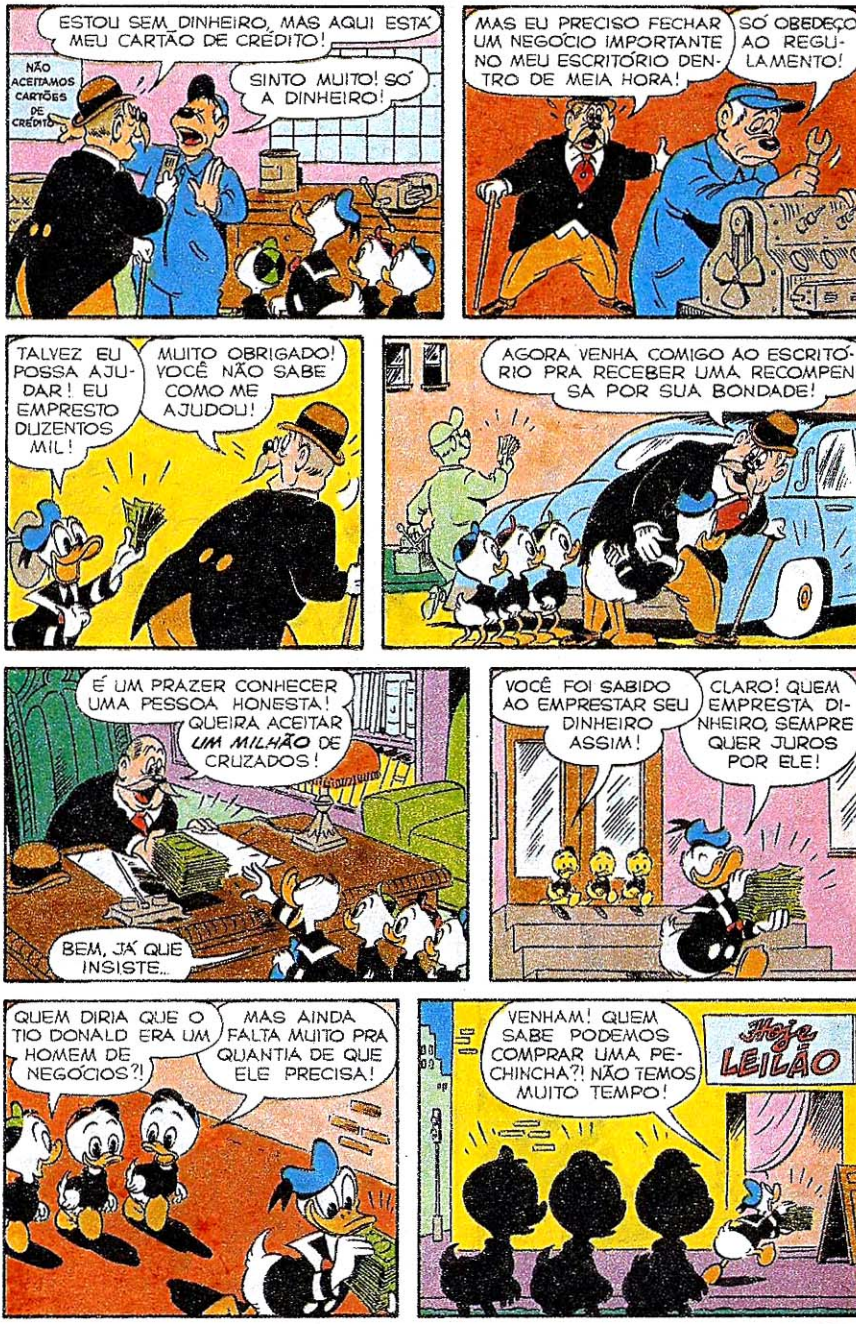
CERTO, COMPANHEIRO! ELA É SUA!
TIO DONALD, NÃO FAÇA ISSO!
É TODO O DINHEIRO QUE VOCÊ TEM!

ESCUTEM! TENHO QUE PENSAR COMO O TIO PATINHAS! DINHEIRO FAZ DINHEIRO!

LEMBREM-SE... GRANDES ÁRVORES NASCEM DE SEMENTES!
MAS O CAFÉ NÃO DÁ EM GRANDES ÁRVORES!

A SACA ESTÁ BOA DE NOVO! AJUDEM-ME A PÔR NAS COSTAS E VAMOS PRA CASA!
XI! PARECE QUE VAMOS TOMAR MUITO CAFÉ NOS PRÓXIMOS MESES!


OI, LUIGI! QUE CARA TRISTE É ESSA?
UM DOS MEUS FREGUESES MAIS IMPORTANTES QUER CAFÉ, E NÃO TEMOS MAIS!
Restaurant QUACKINI
EU ME ESQUECI DE FAZER UM NOVO PEDIDO! VOU PERDER O EMPREGO!
CALMA! EU POSSO ARRANJAR UMA SACA DE CAFÉ PRA VOCÊ! PELO PREÇO JUSTO, É CLARO!
HEIN? HOJE É O MEU DIA DE SORTE! DOU CINQÜENTA MIL POR ELA!
É O DIA DE SORTE DO TIO, TAMBÉM!
SINTO MUITO, LUIGI! O PREÇO É DUZENTOS MIL! É PEGAR OU LARGAR!
DUZENTOS MIL?!
DUZENTOS MIL?! ELE ESTÁ LOUCO!
ESTÁ BEM! EU PAGO!
É INCRÍVEL! COMO ELE CONSEGUIU FAZER UM NEGÓCIO DESSES?
AINDA É POUCO, MAS...
ESTOUROU O PNEU DAQUELE CARRO!
BAM!
VAMOS AJUDAR! AFINAL, SOMOS ESCOTEIROS!
OBRIGADO PELA OFERTA, MENINOS! MAS TEM UMA OFICINA LOGO ALI, E ELES VÃO CONSERTAR!


ESTOU SEM DINHEIRO, MAS AQUI ESTÁ MEU CARTÃO DE CRÉDITO!
NÃO ACEITAMOS CARTÕES DE CRÉDITO
SINTO MUITO! SÓ A DINHEIRO!
MAS EU PRECISO FECHAR UM NEGÓCIO IMPORTANTE NO MEU ESCRITÓRIO DENTRO DE MEIA HORA!
SÓ OBEDEÇO AO REGULAMENTO!
TALVEZ EU POSSA AJUDAR! EU EMPRESTO DUZENTOS MIL!
MUITO OBRIGADO! VOCÊ NÃO SABE COMO ME AJUDOU!
AGORA VENHA COMIGO AO ESCRITÓRIO PRA RECEBER UMA RECOMPENSA POR SUA BONDADE!
É UM PRAZER CONHECER UMA PESSOA HONESTA! QUEIRA ACEITAR UM MILHÃO DE CRUZADOS!
BEM, JÁ QUE INSISTE...
VOCÊ FOI SABIDO AO EMPRESTAR SEU DINHEIRO ASSIM!
CLARO! QUEM EMPRESTA DINHEIRO, SEMPRE QUER JUROS POR ELE!
QUEM DIRIA QUE O TIO DONALD ERA UM HOMEM DE NEGÓCIOS?!
MAS AINDA FALTA MUITO PRA QUANTIA DE QUE ELE PRECISA!
VENHAM! QUEM SABE PODEMOS COMPRAR UMA PECHINCHA?! NÃO TEMOS MUITO TEMPO!
Hoje LEILÃO

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

PD-1831

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

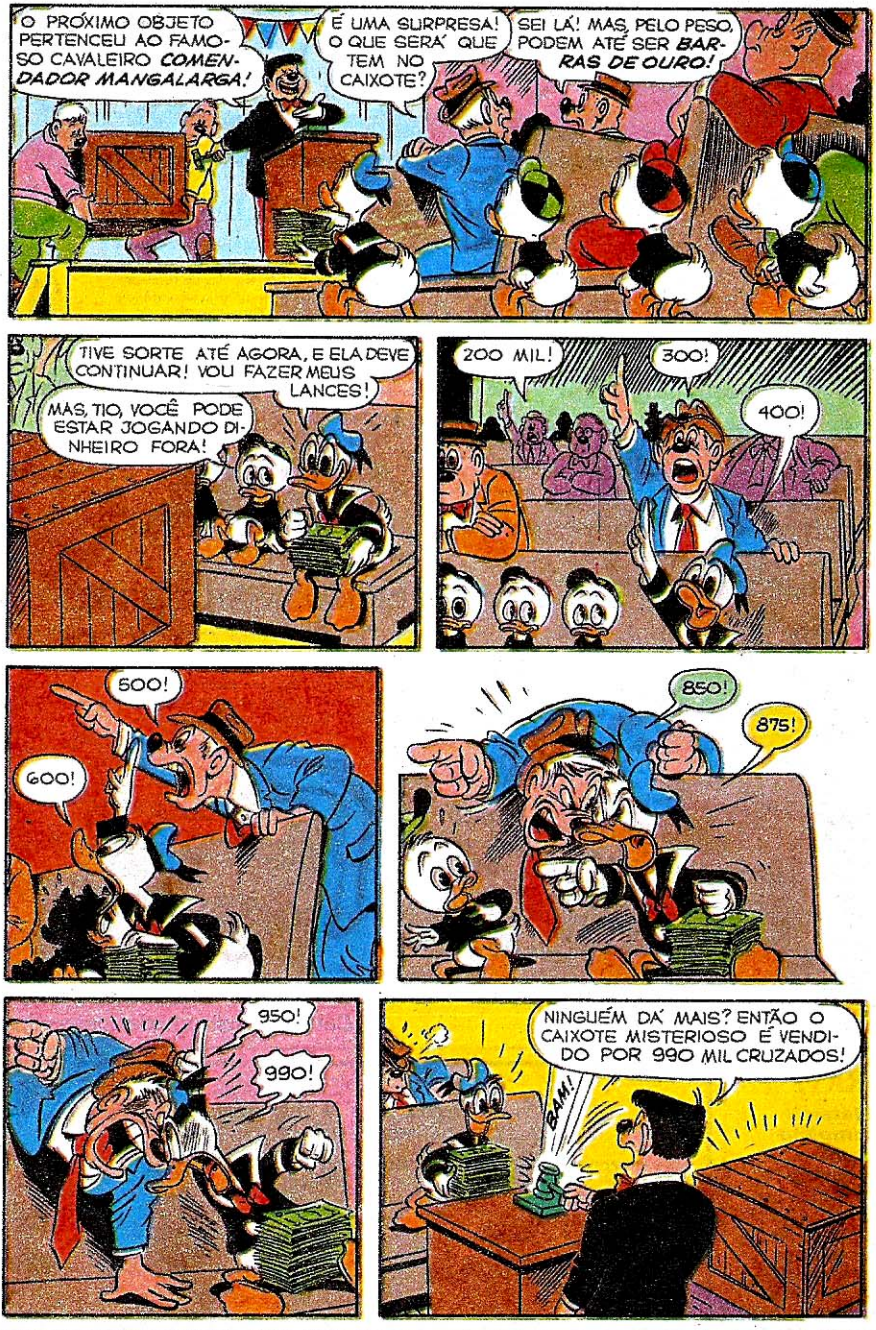
(Indicar o desejado) .....

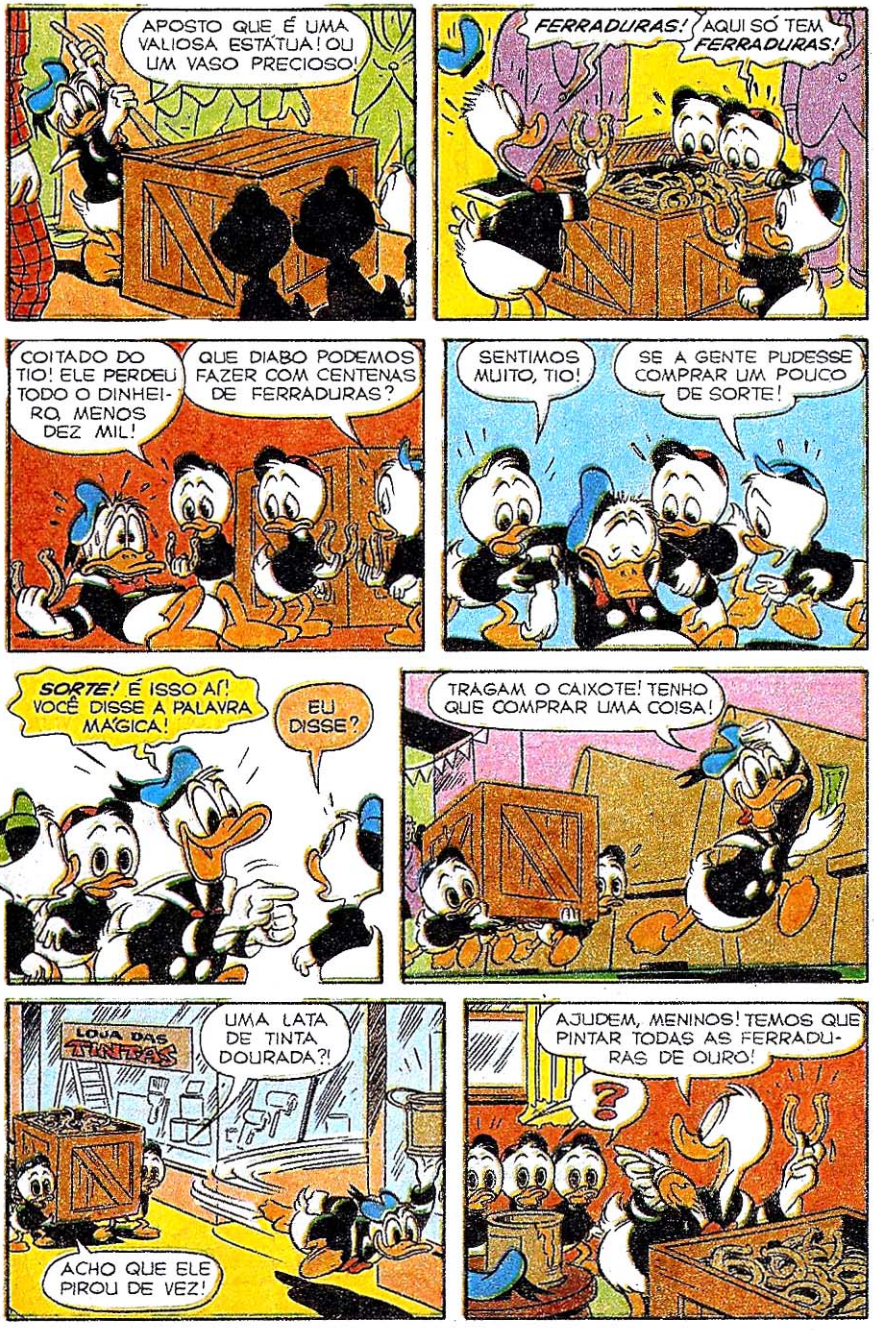
Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....


O PRÓXIMO OBJETO PERTENCEU AO FAMOSO CAVALEIRO COMENDADOR MANGALARGA!
É UMA SURPRESA! O QUE SERÁ QUE TEM NO CAIXOTE?
SEI LÁ! MAS, PELO PESO, PODEM ATÉ SER BARRAS DE OURO!
TIVE SORTE ATÉ AGORA, E ELA DEVE CONTINUAR! VOU FAZER MEUS LANCES!
MAS, TIO, VOCÊ PODE ESTAR JOGANDO DINHEIRO FORA!
200 MIL!
300!
400!
500!
600!
850!
875!
950!
990!
NINGUÉM DÁ MAIS? ENTÃO O CAIXOTE MISTERIOSO É VENDIDO POR 990 MIL CRUZADOS!
BAM!


APOSTO QUE É UMA VALIOSA ESTÁTUA! OU UM VASO PRECIOSO!
FERRADURAS! AQUI SÓ TEM FERRADURAS!
COITADO DO TIO! ELE PERDEU TODO O DINHEIRO, MENOS DEZ MIL!
QUE DIABO PODEMOS FAZER COM CENTENAS DE FERRADURAS?
SENTIMOS MUITO, TIO!
SE A GENTE PUDESSE COMPRAR UM POUCO DE SORTE!
SORTE! É ISSO AÍ! VOCÊ DISSE A PALAVRA MÁGICA!
EU DISSE?
TRAGAM O CAIXOTE! TENHO QUE COMPRAR UMA COISA!
LOJA DAS TINTAS
UMA LATA DE TINTA DOURADA?!
ACHO QUE ELE PIROU DE VEZ!
AJUDEM, MENINOS! TEMOS QUE PINTAR TODAS AS FERRADURAS DE OURO!
?

PONHAM NO CARRO! VAMOS AO JÓQUEI!
VAI VER QUE ELE QUER VENDER AS FERRADURAS PRA CAVALOS DOURADOS!
313
LOGO DEPOIS...
VENHAM! COMPREM A FERRADURA DA SORTE! SÓ VINTE MIL!
APOSTAS
É SORTE GARANTIDA! VINTE MIL POR UMA TONELADA DE SORTE! É BARATO, AMIGOS!
APOSTAS
QUERO UMA! PRECISO DE SORTE!
ELE DEVIA IR A UM PSIQUIATRA!
É UMA TOLA SUPERSTIÇÃO!
COMPREM! UMA CHANCE DESSAS É SÓ UMA VEZ NA VIDA! COMPREM A SORTE!
PELO JEITO, ELAS NÃO DERAM MUITA SORTE PRA VOCÊ!
MAIS TARDE...
COITADO DO TIO DONALD! SÓ VENDEU UMA!
SÓ TEM VINTE MIL!
ISSO NÃO DÁ PRA COMPRAR NEM O CINZEIRO DE UM ESNOBILAQUE!
VIVA! A SUA FERRADURA DE OURO ME DEU SORTE! GANHEI UMA FORTUNA!
OUVIU ISSO? ACHO BOM COMPRAR UMA!
QUERO UMA!
EU, TAMBÉM!
UMA PRA MIM!

EU CHEGUEI PRIMEIRO!
DOU CINQÜENTA MIL POR UMA!
E EU DOU CEM!

200 MIL!
500 MIL!
DEPRESSA, GENTE! SÓ TENHO ALGUMAS!

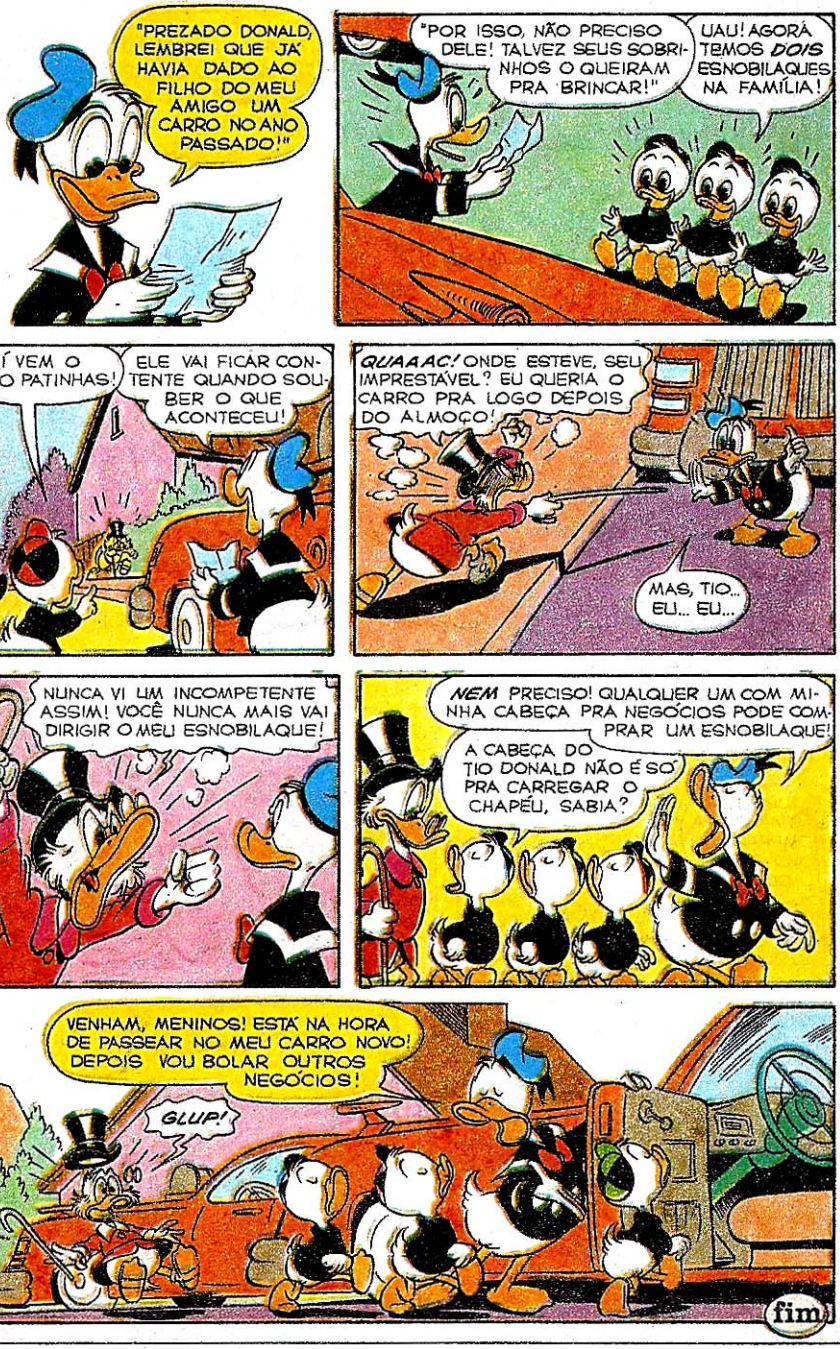
E LOGO...
SINTO, AMIGOS... ACABOU!
OHH!

CORRAM! VAMOS À AGÊNCIA DE CARROS ANTES QUE FECHE!
AINDA NÃO ACREDITO!
FATUROU O BASTANTE PRA COMPRAR UM NOVO ESNOBILAQUE!

E ASSIM...
AGORA VAMOS LEVÁ-LO PRA CASA DO TIO PATINHAS!

MAS...
TIO DONALD! PARE!
VEJAM! O ESNOBILAQUE DO TIO PATINHAS PARADO NA FRENTE DA NOSSA CASA!

TEM UMA MULTA NO PÁRA-BRISA!
NÃO É MULTA! É UM BILHETE!
O QUE DIZ?


"PREZADO DONALD, LEMBREI QUE JÁ HAVIA DADO AO FILHO DO MEU AMIGO UM CARRO NO ANO PASSADO!"
"POR ISSO, NÃO PRECISO DELE! TALVEZ SEUS SOBRINHOS O QUEIRAM PRA BRINCAR!"
UAU! AGORA TEMOS *DOIS* ESNOBILAQUES NA FAMÍLIA!
AÍ VEM O TIO PATINHAS!
ELE VAI FICAR CONTENTE QUANDO SOUBER O QUE ACONTECEU!
QUAAAC! ONDE ESTEVE, SEU IMPRESTÁVEL? EU QUERIA O CARRO PRA LOGO DEPOIS DO ALMOÇO!
MAS, TIO... EU... EU...
NUNCA VI UM INCOMPETENTE ASSIM! VOCÊ NUNCA MAIS VAI DIRIGIR O MEU ESNOBILAQUE!
NEM PRECISO! QUALQUER UM COM MINHA CABEÇA PRA NEGÓCIOS PODE COMPRAR UM ESNOBILAQUE!
A CABEÇA DO TIO DONALD NÃO É SÓ PRA CARREGAR O CHAPÉU, SABIA?
VENHAM, MENINOS! ESTÁ NA HORA DE PASSEAR NO MEU CARRO NOVO! DEPOIS VOU BOLAR OUTROS NEGÓCIOS!
GLUP!
fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro - Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro - R. Pro motor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 - s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. Andre Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-1831
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ a distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

C.O.R.R.E.S.P.O.N.D.Ê.N.C.I.A.

Votem Em Mim . . . .

"Estou fazendo uma votação dos personagens mais queridos dos leitores. Gostaria que me escrevessem."

Romualdo Portella Silva
R. Carlos Hur, 1055, ap. 203
97070 - Santa Maria - RS

Quem disse que menor não vota? Olha aí uma chance enorme de vocês demonstrarem que já sabem votar. E não esqueça de mandar o resultado pra gente, viu? Boa sorte.

Ele Compra . . . . . .

O Luis Cláudio está precisando dos números 1, 2 e 5 da revista DUCKTALES. Quem quiser vender, escreva pra ele.

Luis Cláudio L. Tinoco
R. Cel. Daniel Cristóvão, 39
23000 - Rio de Janeiro - RJ

Parabéns! . . . . . .

"Gostaria de parabenizá-los pela revista do Pato Donald. Ele é um cara legal, apesar de ser muito esquentado. Sua revista possui o conteúdo certo: humor, aventura, romance, suspense... e mais aquele toque especial que só o pato mais enrolado do mundo sabe dar. Espero que continuem assim e que não mudem a sua roupa ou seu modo de agir."

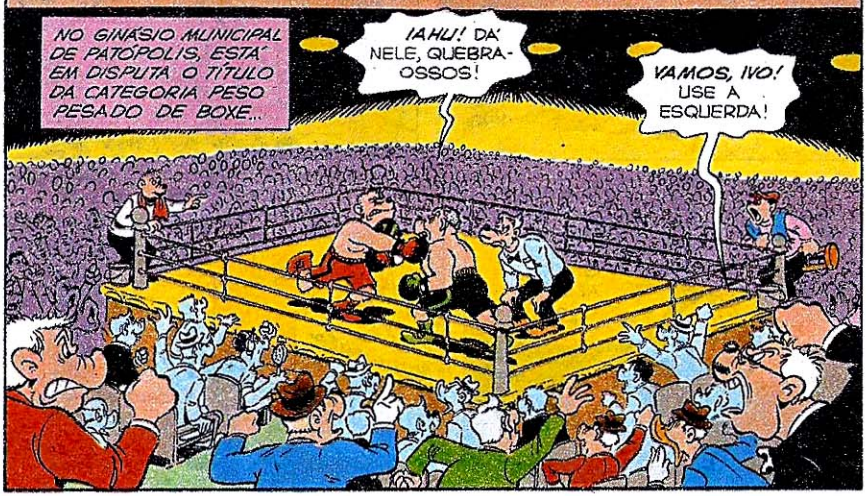
Júlio Cesar Olivo
São Paulo - SP

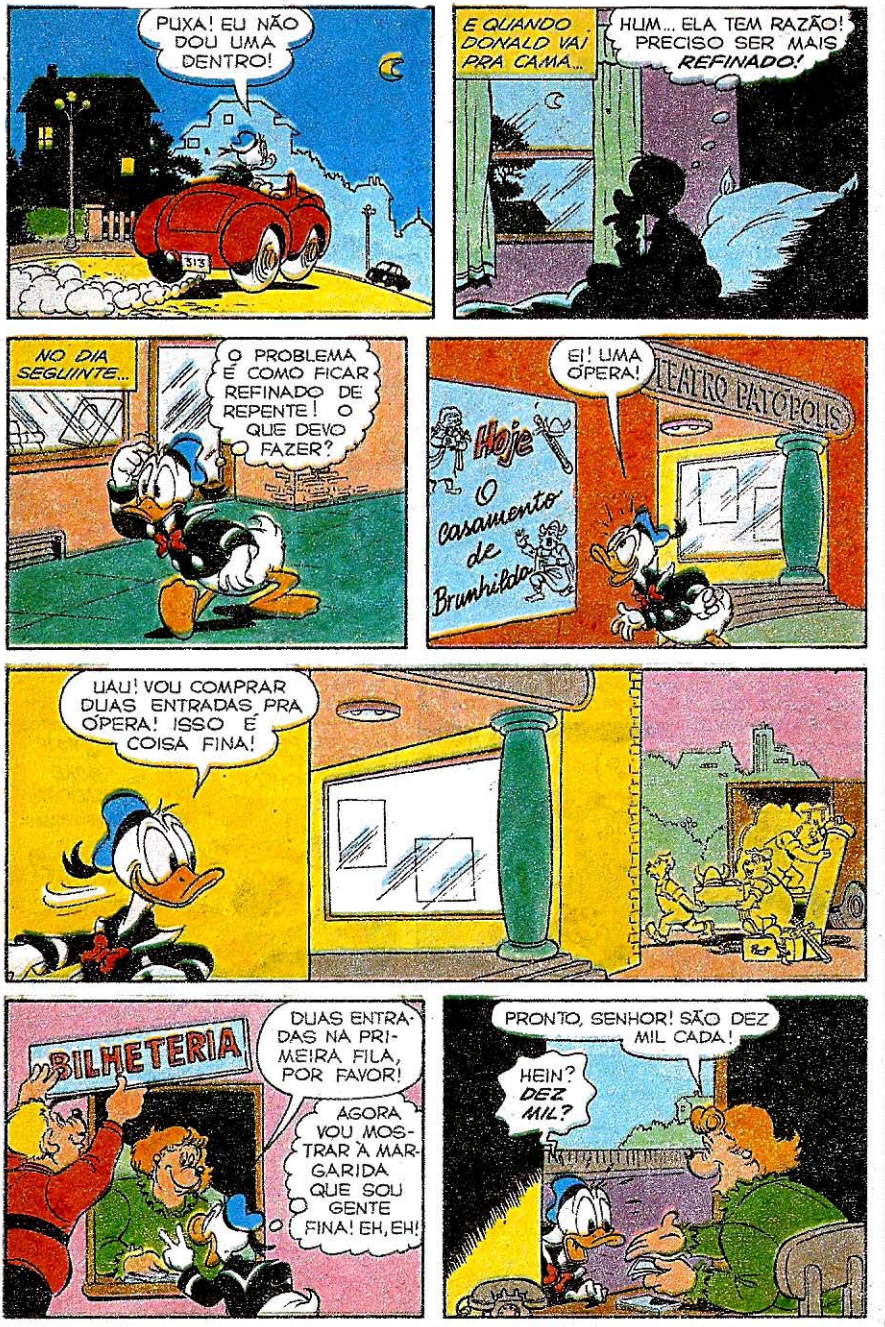
Taí um cara esperto, que captou direitinho o meu jeitão. Você me deixou super, mas superfeliz mesmo.

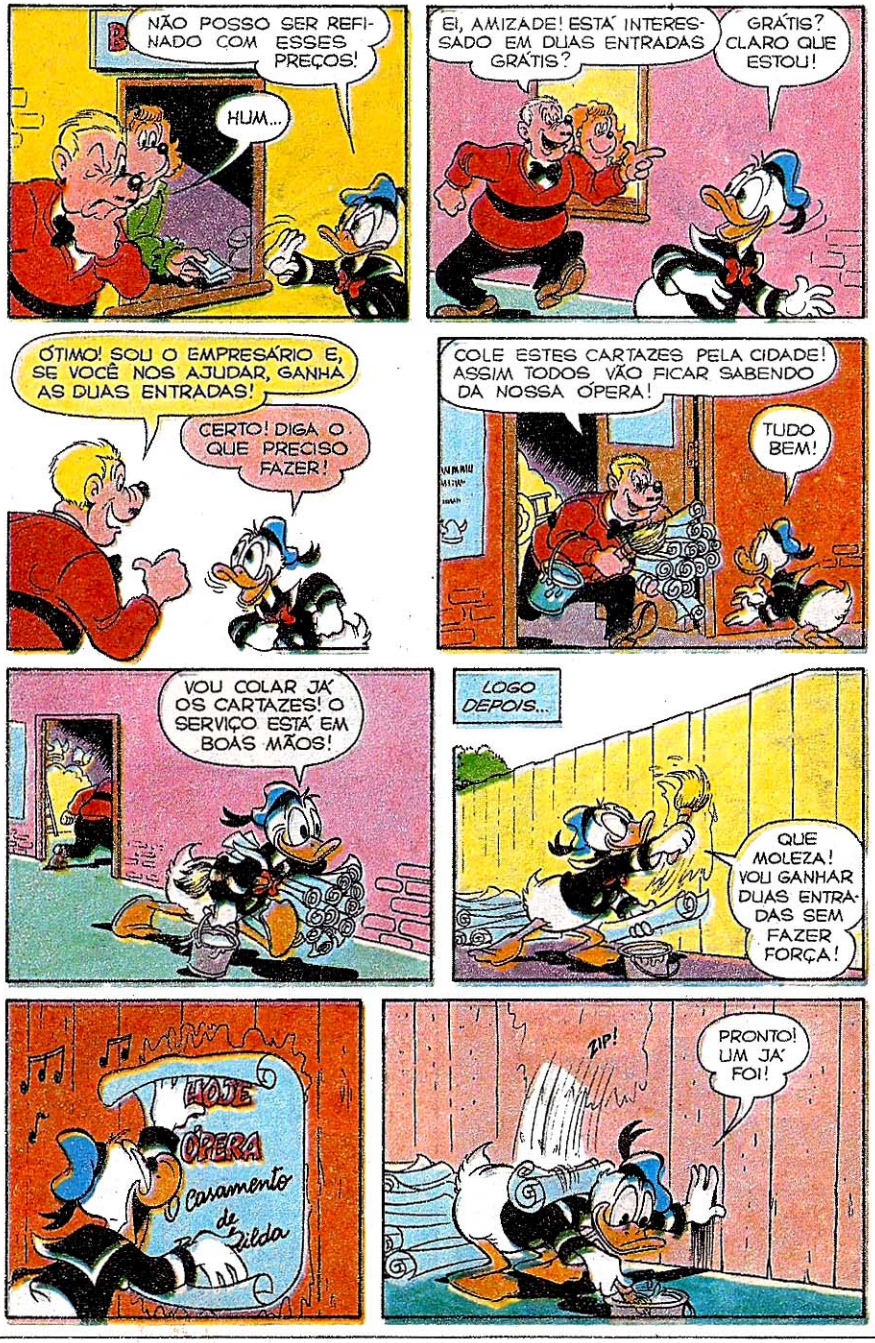
WALT DISNEY

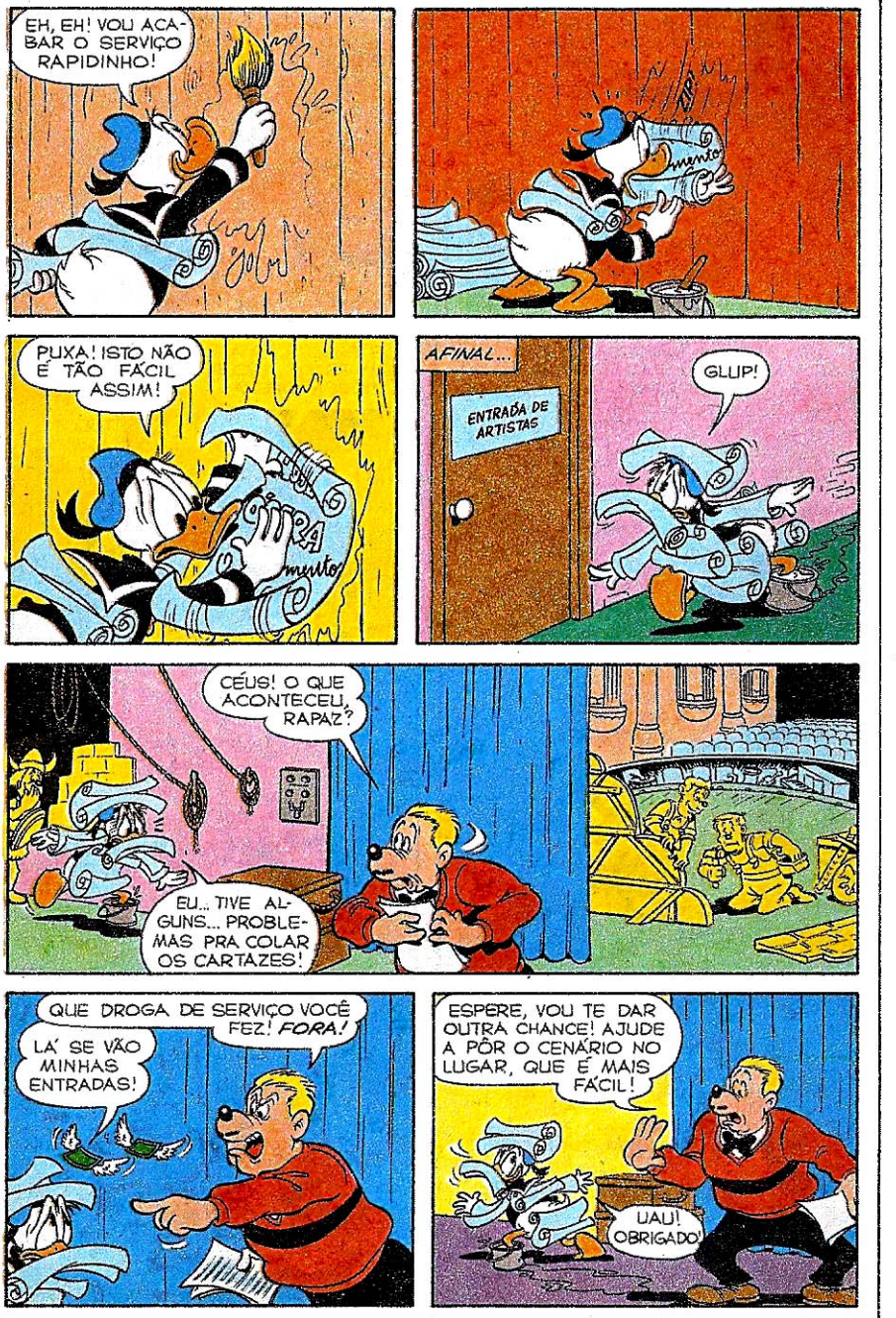
DONALD

UMA NOITE NA ÓPERA




PUXA! EU NÃO DOU UMA DENTRO!
313
E QUANDO DONALD VAI PRA CAMA...
HUM... ELA TEM RAZÃO! PRECISO SER MAIS REFINADO!
NO DIA SEGUINTE...
O PROBLEMA É COMO FICAR REFINADO DE REPENTE! O QUE DEVO FAZER?
EI! UMA ÓPERA!
TEATRO PATOPOLIS
Hoje
O casamento de Brunhilda
UAU! VOU COMPRAR DUAS ENTRADAS PRA ÓPERA! ISSO É COISA FINA!
BILHETERIA
DUAS ENTRADAS NA PRIMEIRA FILA, POR FAVOR!
AGORA VOU MOSTRAR À MARGARIDA QUE SOU GENTE FINA! EH, EH!
PRONTO, SENHOR! SÃO DEZ MIL CADA!
HEIN? DEZ MIL?


NÃO POSSO SER REFINADO COM ESSES PREÇOS!
HUM...
EI, AMIZADE! ESTÁ INTERESSADO EM DUAS ENTRADAS GRÁTIS?
GRÁTIS? CLARO QUE ESTOU!
ÓTIMO! SOU O EMPRESÁRIO E, SE VOCÊ NOS AJUDAR, GANHA AS DUAS ENTRADAS!
CERTO! DIGA O QUE PRECISO FAZER!
COLE ESTES CARTAZES PELA CIDADE! ASSIM TODOS VÃO FICAR SABENDO DA NOSSA ÓPERA!
TUDO BEM!
VOU COLAR JÁ OS CARTAZES! O SERVIÇO ESTÁ EM BOAS MÃOS!
LOGO DEPOIS...
QUE MOLEZA! VOU GANHAR DUAS ENTRADAS SEM FAZER FORÇA!
HOJE ÓPERA casamento de Zilda
ZIP!
PRONTO! UM JÁ FOI!


EH, EH! VOU ACABAR O SERVIÇO RAPIDINHO!
ZIP!
PUXA! ISTO NÃO É TÃO FÁCIL ASSIM!
AFINAL...
ENTRADA DE ARTISTAS
GLUP!
CÉUS! O QUE ACONTECEU, RAPAZ?
EU... TIVE ALGUNS... PROBLEMAS PRA COLAR OS CARTAZES!
QUE DROGA DE SERVIÇO VOCÊ FEZ! FORA!
LÁ SE VÃO MINHAS ENTRADAS!
ESPERE, VOU TE DAR OUTRA CHANCE! AJUDE A PÔR O CENÁRIO NO LUGAR, QUE É MAIS FÁCIL!
UAU! OBRIGADO!

© SUN ARROW & SEKIGUCHI CREATIVE HOUSE 1987
"Sob licença da Falcon Ind. e Com. Ltda,
Departamento Estrela Design".

MISTO QUENTE

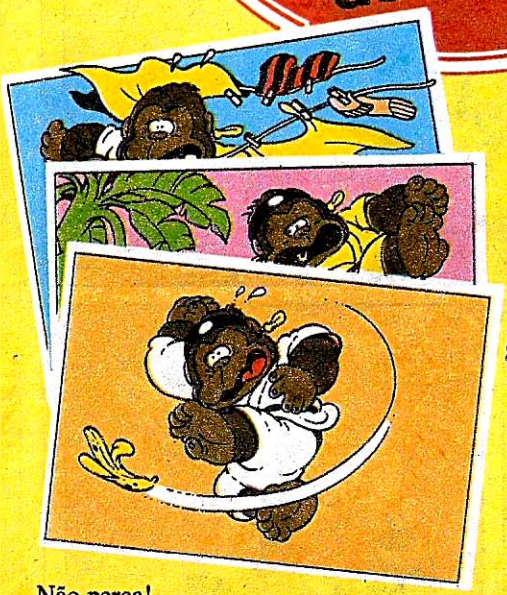
APRESENTA

AS FIGURINHAS DO

Murfy

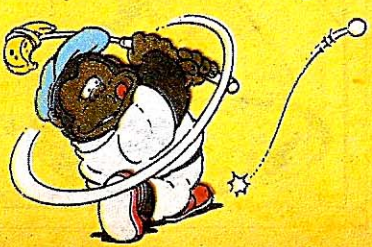
o conquistador de corações

EDITORA ABRIL

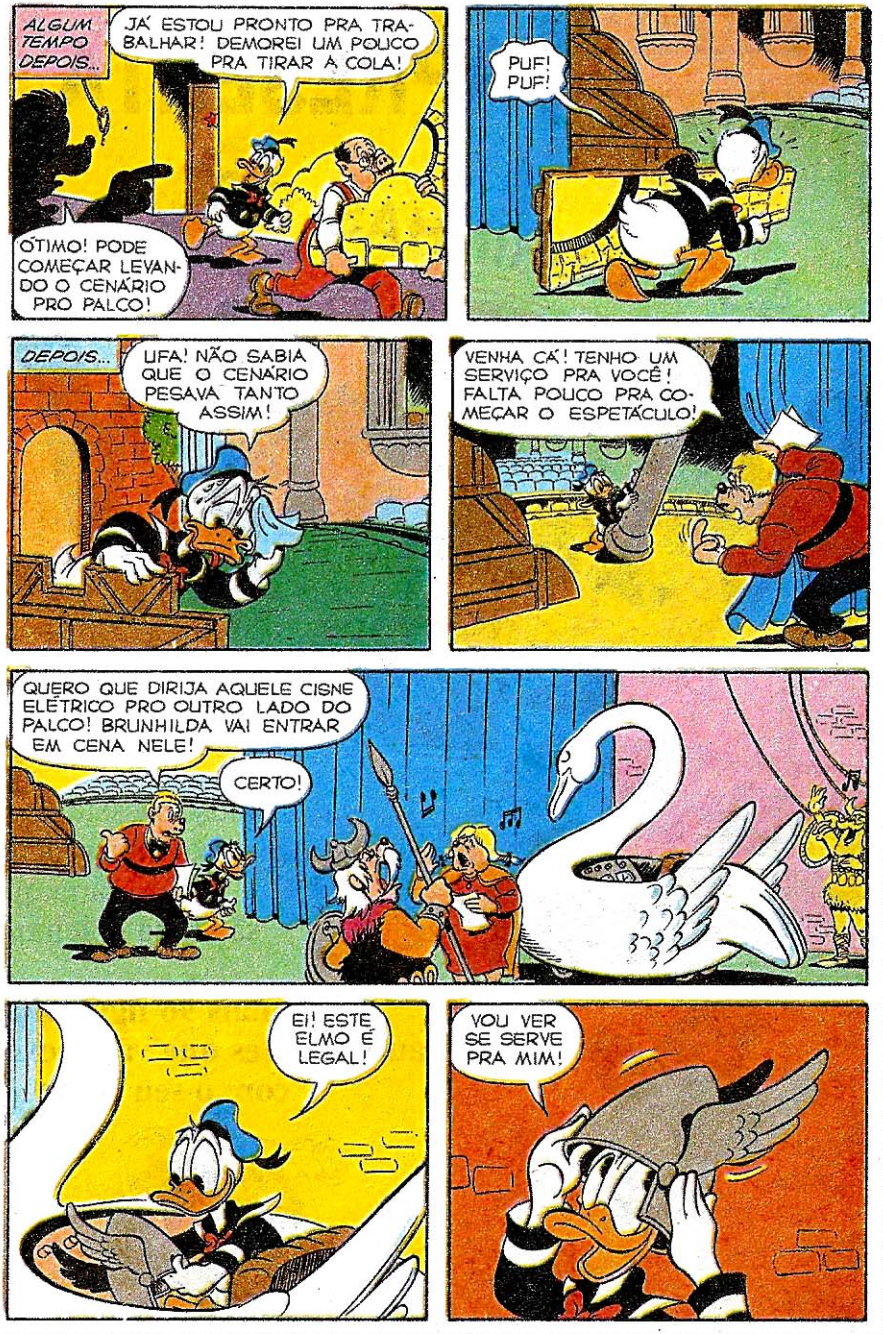


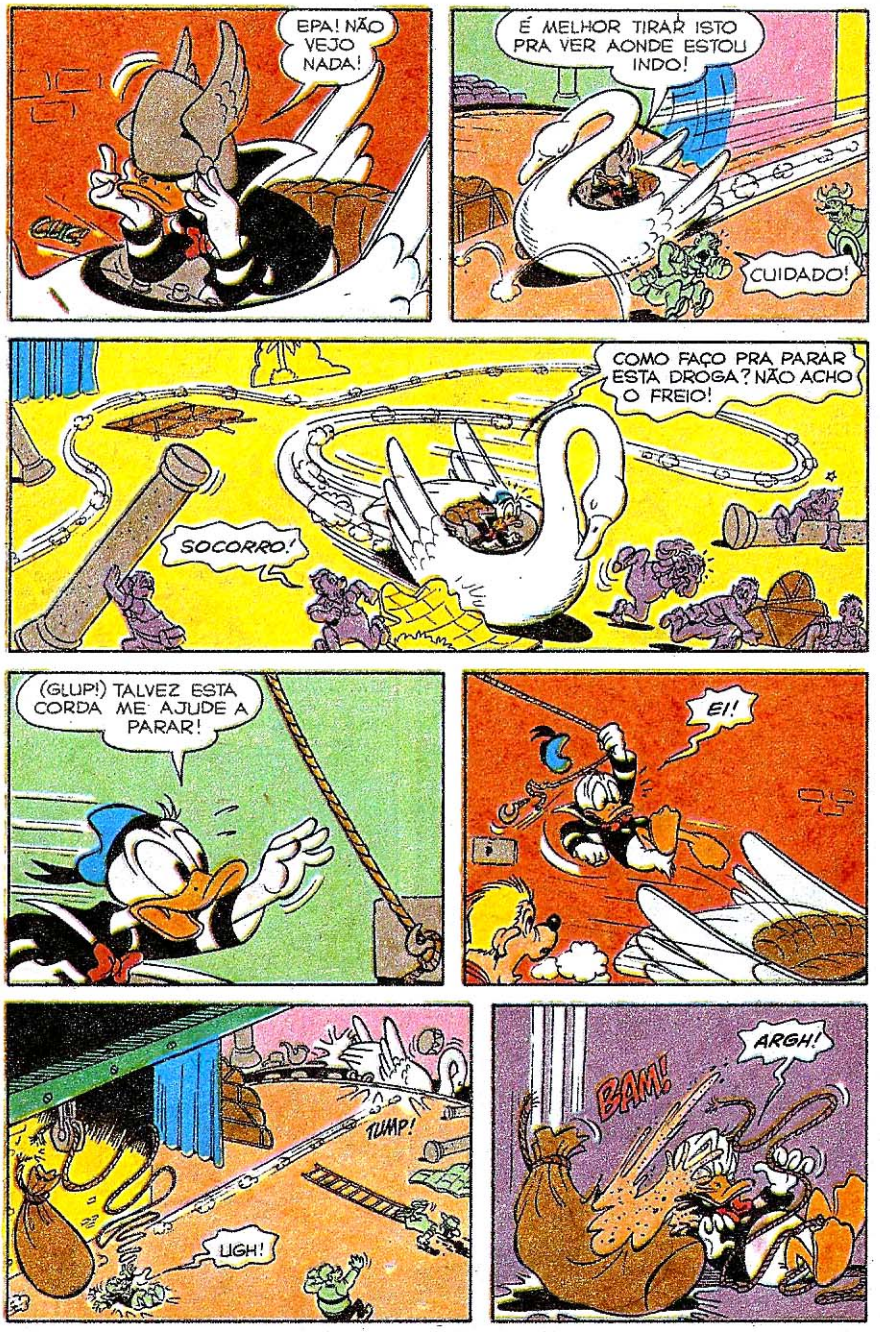
Quadrinhos, passatempos um conto super legal, papéis-carta que são uma gracinha!

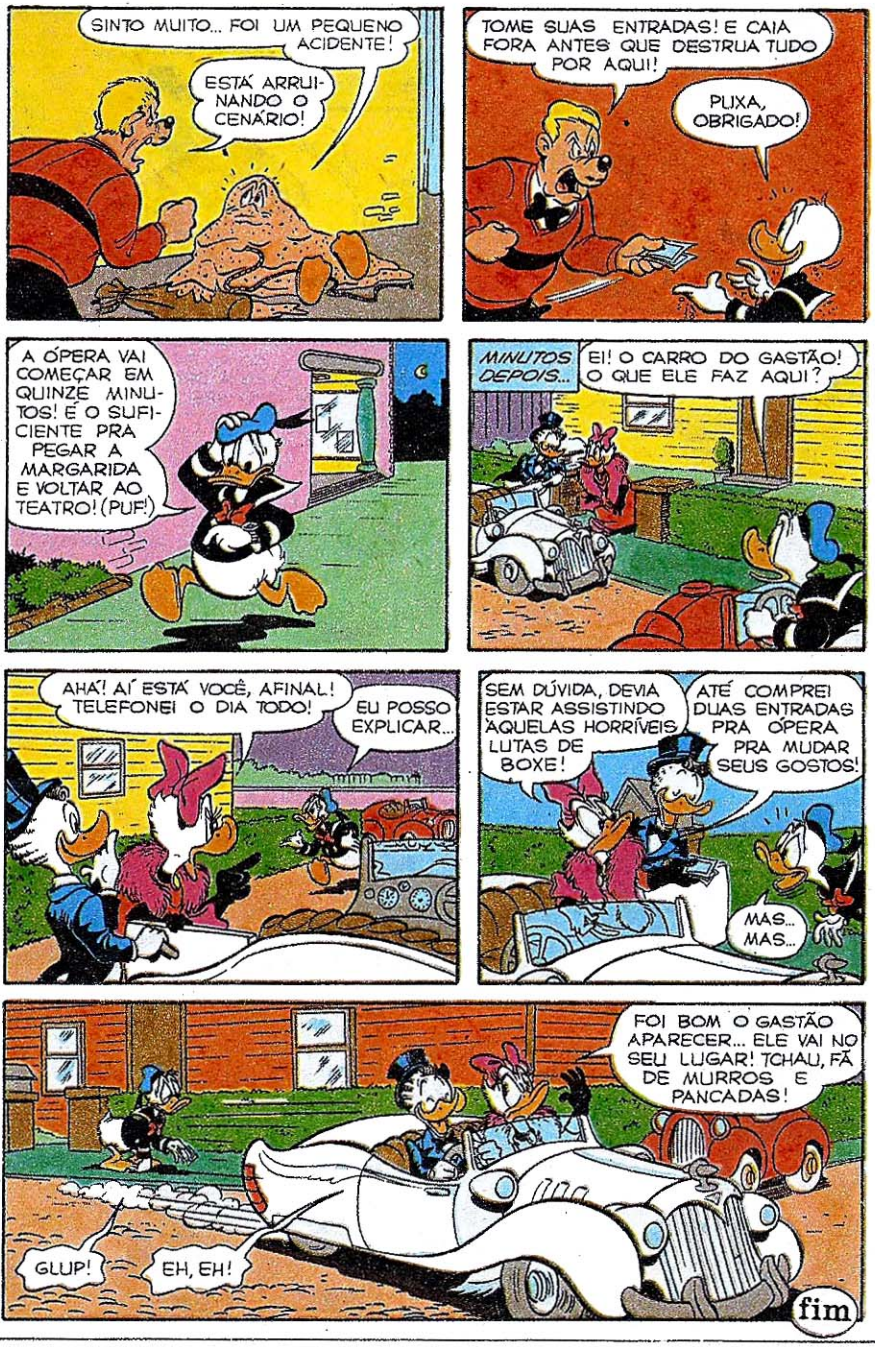
E mais 96 figurinhas autocolantes que vão mexer com o seu coração!



Não perca!
A revista e as figurinhas já estão nas bancas.

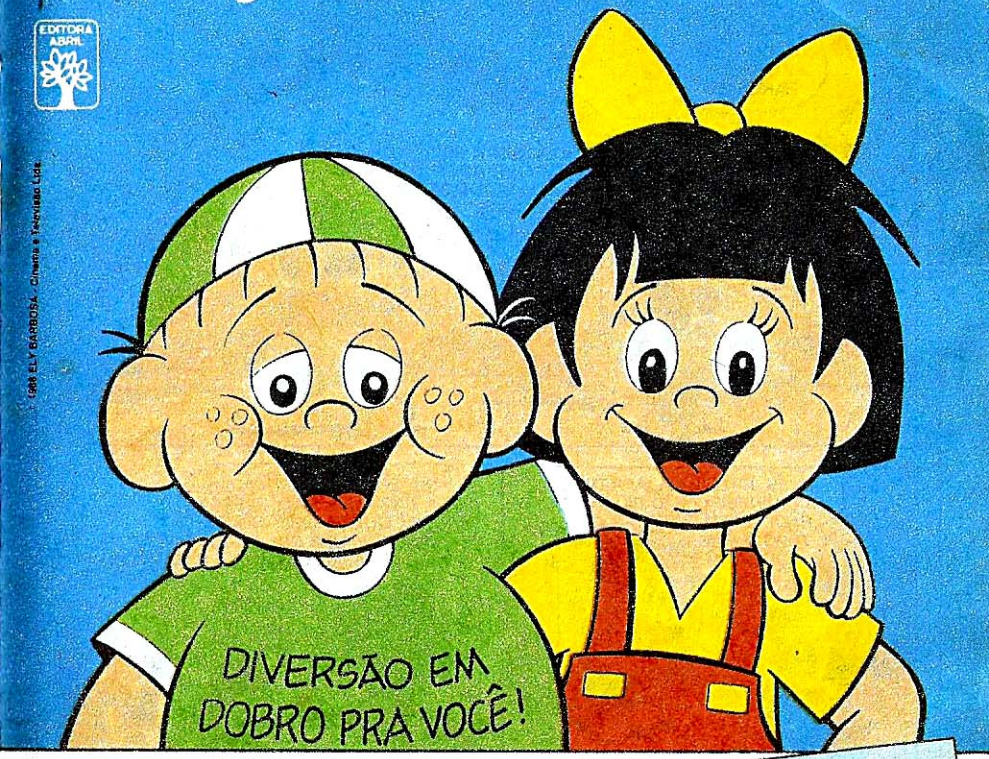

ALGUM TEMPO DEPOIS...
JÁ ESTOU PRONTO PRA TRABALHAR! DEMOREI UM POUCO PRA TIRAR A COLA!
ÓTIMO! PODE COMEÇAR LEVANDO O CENÁRIO PRO PALCO!
PUF! PUF!
DEPOIS...
UFA! NÃO SABIA QUE O CENÁRIO PESAVA TANTO ASSIM!
VENHA CÁ! TENHO UM SERVIÇO PRA VOCÊ! FALTA POUCO PRA COMEÇAR O ESPETÁCULO!
QUERO QUE DIRIJA AQUELE CISNE ELÉTRICO PRO OUTRO LADO DO PALCO! BRUNHILDA VAI ENTRAR EM CENA NELE!
CERTO!
EI! ESTE ELMO É LEGAL!
VOU VER SE SERVE PRA MIM!


EPA! NÃO VEJO NADA!
É MELHOR TIRAR ISTO PRA VER AONDE ESTOU INDO!
CUIDADO!
COMO FAÇO PRA PARAR ESTA DROGA? NÃO ACHO O FREIO!
SOCORRO!
(GLUP!) TALVEZ ESTA CORDA ME AJUDE A PARAR!
EI!
TUMP!
UGH!
BAM!
ARGH!


SINTO MUITO... FOI UM PEQUENO ACIDENTE!
ESTÁ ARRUINANDO O CENÁRIO!
TOME SUAS ENTRADAS! E CAIA FORA ANTES QUE DESTRUA TUDO POR AQUI!
PUXA, OBRIGADO!
A ÓPERA VAI COMEÇAR EM QUINZE MINUTOS! É O SUFICIENTE PRA PEGAR A MARGARIDA E VOLTAR AO TEATRO! (PUF!)
MINUTOS DEPOIS...
EI! O CARRO DO GASTÃO! O QUE ELE FAZ AQUI?
AHÁ! AÍ ESTÁ VOCÊ, AFINAL! TELEFONEI O DIA TODO!
EU POSSO EXPLICAR...
SEM DÚVIDA, DEVIA ESTAR ASSISTINDO AQUELAS HORRÍVEIS LUTAS DE BOXE!
ATÉ COMPREI DUAS ENTRADAS PRA ÓPERA PRA MUDAR SEUS GOSTOS!
MAS... MAS...
FOI BOM O GASTÃO APARECER... ELE VAI NO SEU LUGAR! TCHAU, FÃ DE MURROS E PANCADAS!
GLUP!
EH, EH!
fim

PATRÍCIA E GORDO... JUNTINHOS?

© 1986 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda.



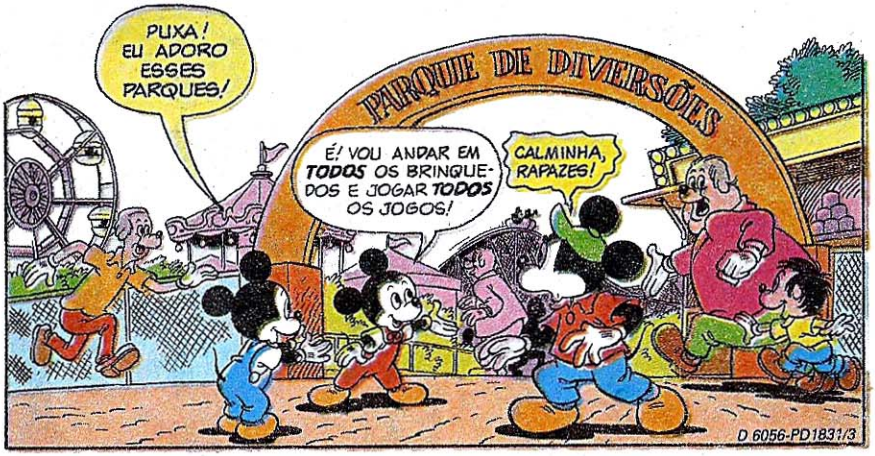
Isso mesmo! Eles e a turma toda estão aprontando tudo num único almanaque! Já imaginou o que vai pintar de confusão? Corra até a banca e confira!

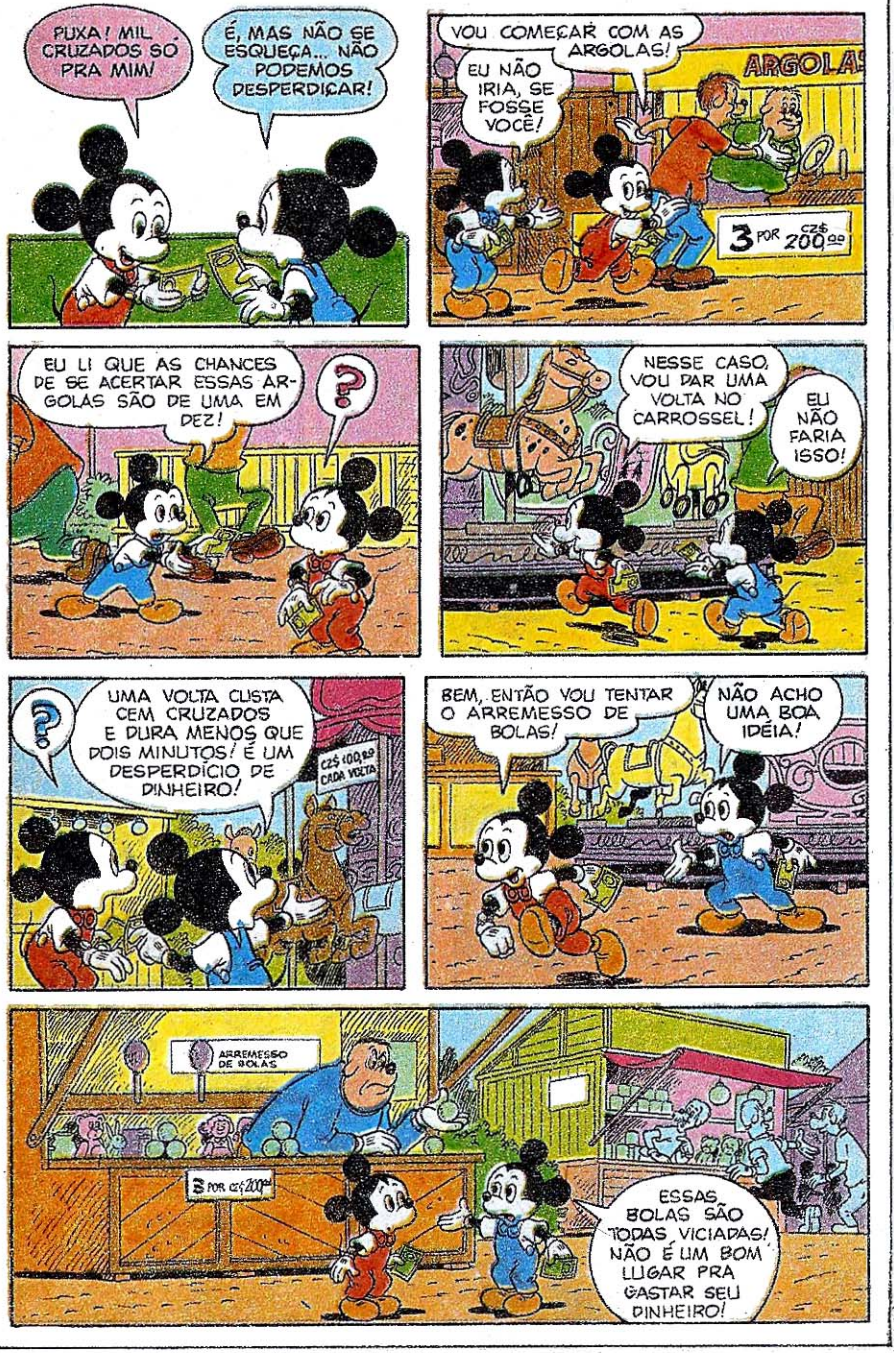
84 PÁGINAS

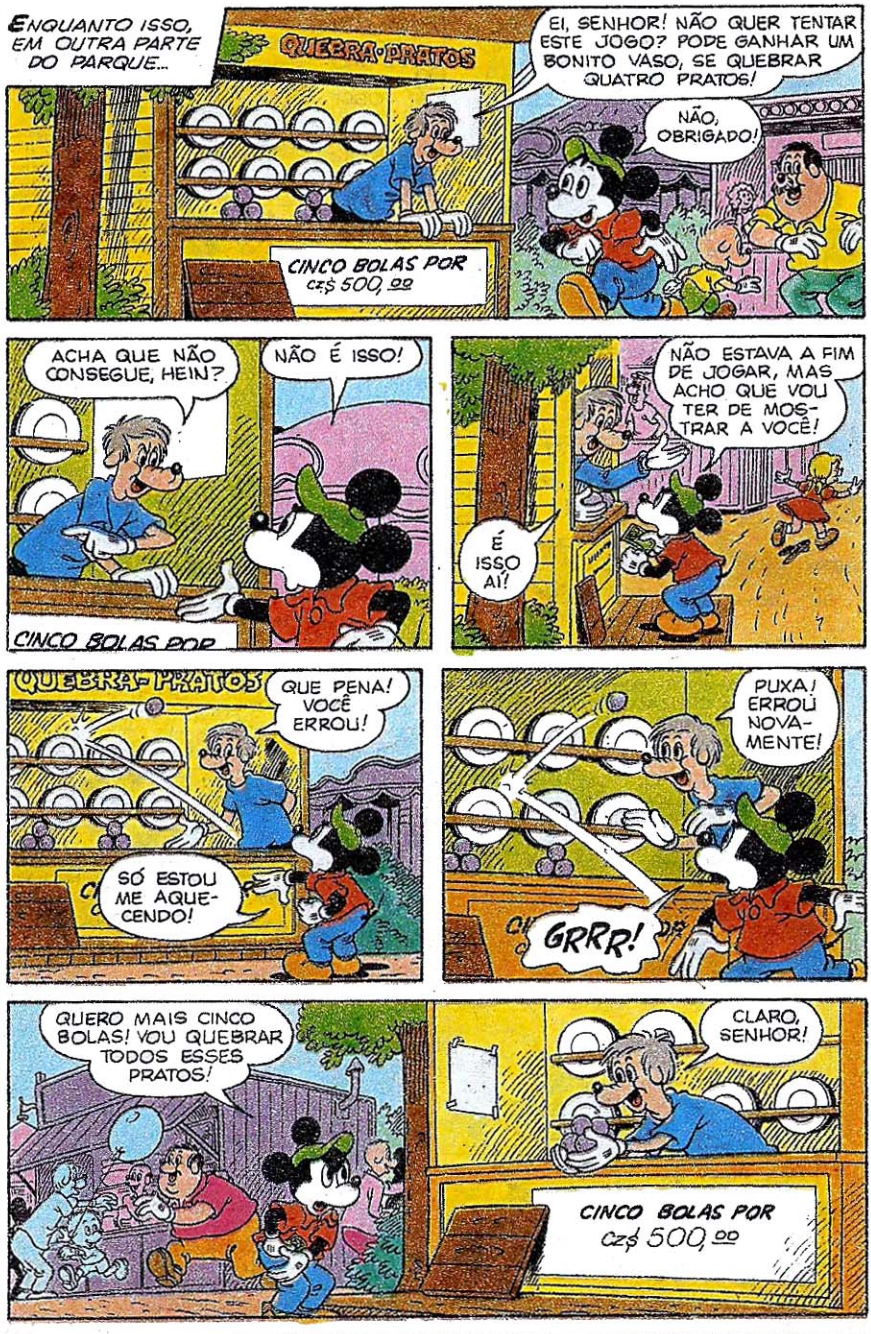
WALT DISNEY

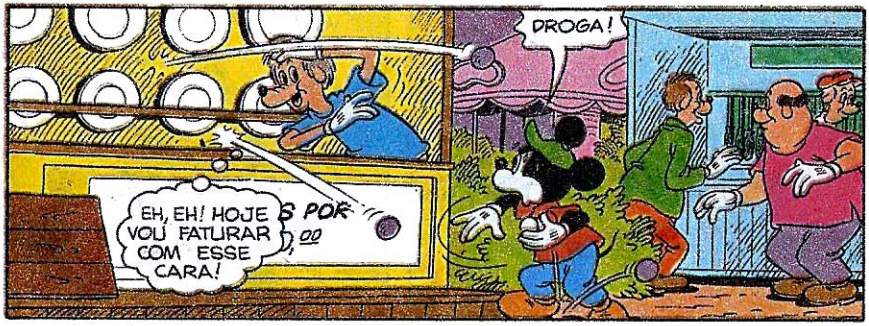
MICKEY e SOBRINHOS

O VALOR DO DINHEIRO




PUXA! MIL CRUZADOS SÓ PRA MIM!
É, MAS NÃO SE ESQUEÇA... NÃO PODEMOS DESPERDIÇAR!
VOU COMEÇAR COM AS ARGOLAS!
EU NÃO IRIA, SE FOSSE VOCÊ!
ARGOLAS
3 POR Cz$ 200,00
EU LI QUE AS CHANCES DE SE ACERTAR ESSAS ARGOLAS SÃO DE UMA EM DEZ!
?
NESSE CASO, VOU DAR UMA VOLTA NO CARROSSEL!
EU NÃO FARIA ISSO!
UMA VOLTA CUSTA CEM CRUZADOS E DURA MENOS QUE DOIS MINUTOS! É UM DESPERDÍCIO DE DINHEIRO!
Cz$ 100,00 CADA VOLTA
BEM, ENTÃO VOU TENTAR O ARREMESSO DE BOLAS!
NÃO ACHO UMA BOA IDÉIA!
ARREMESSO DE BOLAS
3 POR Cz$ 200,00
ESSAS BOLAS SÃO TODAS VICIADAS! NÃO É UM BOM LUGAR PRA GASTAR SEU DINHEIRO!


ENQUANTO ISSO, EM OUTRA PARTE DO PARQUE...
QUEBRA-PRATOS
EI, SENHOR! NÃO QUER TENTAR ESTE JOGO? PODE GANHAR UM BONITO VASO, SE QUEBRAR QUATRO PRATOS!
NÃO, OBRIGADO!
CINCO BOLAS POR Cz$ 500,00
ACHA QUE NÃO CONSEGUE, HEIN?
NÃO É ISSO!
CINCO BOLAS POR
NÃO ESTAVA A FIM DE JOGAR, MAS ACHO QUE VOU TER DE MOSTRAR A VOCÊ!
É ISSO AI!
QUEBRA-PRATOS
QUE PENA! VOCÊ ERROU!
SÓ ESTOU ME AQUECENDO!
PUXA! ERROU NOVAMENTE!
GRRR!
QUERO MAIS CINCO BOLAS! VOU QUEBRAR TODOS ESSES PRATOS!
CLARO, SENHOR!
CINCO BOLAS POR Cz$ 500,00

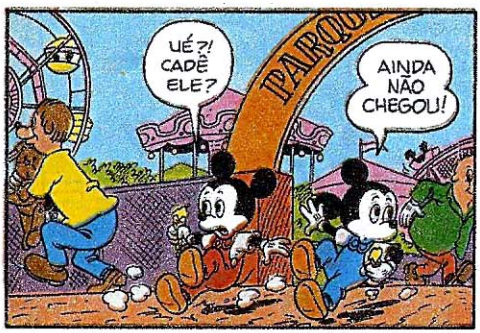

EH, EH! HOJE VOU FATURAR POR CZ$ 00 COM ESSE CARA!
DROGA!

MAIS TARDE...
JÁ ESTAMOS AQUI HÁ QUASE UMA HORA E NÃO GASTAMOS NADA!
O TIO MICKEY VAI SE ORGULHAR DA GENTE!

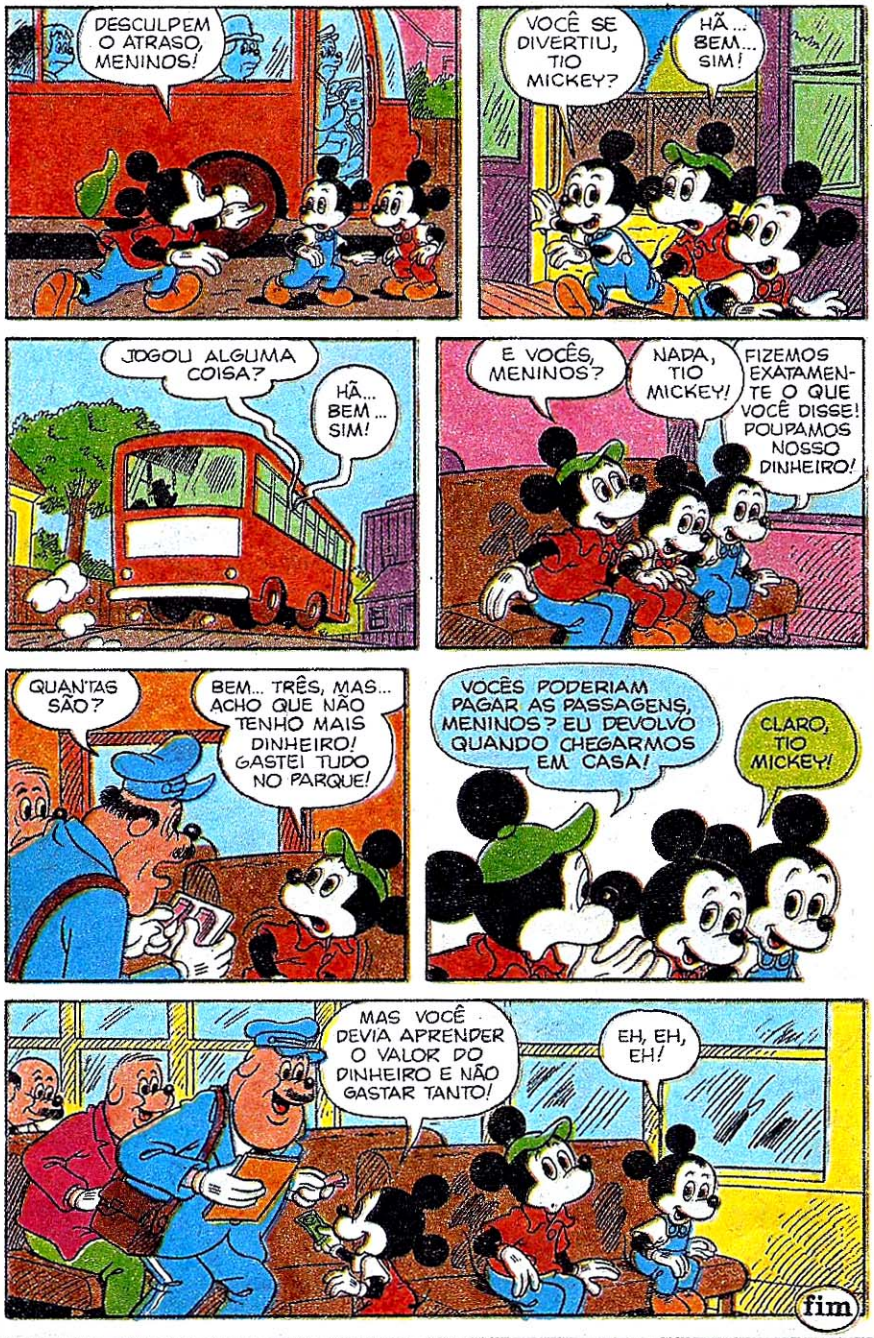
ACHO QUE A GENTE MERECE UM SORVETINHO, NÉ?
Ó, NEM!
SORVETE CZ$ 100,00

PUXA! ESTÁ NA HORA DE ENCONTRAR O TIO MICKEY!
VAMOS CORRER!

SE A GENTE SE ATRASAR, ELE VAI FICAR UMA FERA!
É...


UÉ?! CADÊ ELE?
AINDA NÃO CHEGOU!

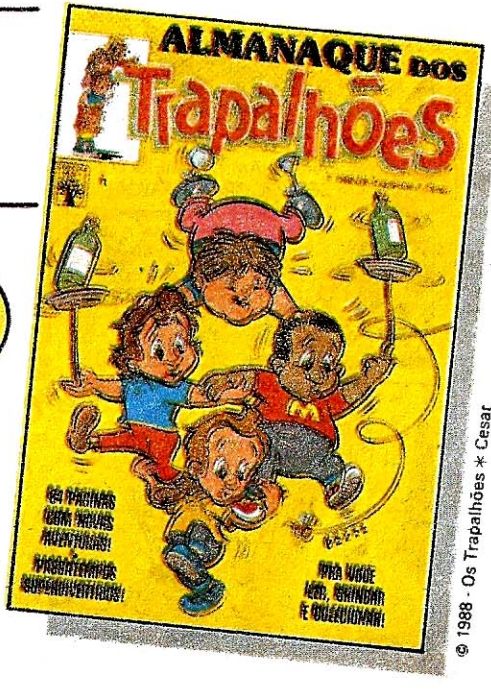
LÁ VEM O ÔNIBUS!
E AÍ VEM O TIO MICKEY!


DESCULPEM O ATRASO, MENINOS!
VOCÊ SE DIVERTIU, TIO MICKEY?
HÃ... BEM... SIM!
JOGOU ALGUMA COISA?
HÃ... BEM... SIM!
E VOCÊS, MENINOS?
NADA, TIO MICKEY!
FIZEMOS EXATAMENTE O QUE VOCÊ DISSE! POUPAMOS NOSSO DINHEIRO!
QUANTAS SÃO?
BEM... TRÊS, MAS... ACHO QUE NÃO TENHO MAIS DINHEIRO! GASTEI TUDO NO PARQUE!
VOCÊS PODERIAM PAGAR AS PASSAGENS, MENINOS? EU DEVOLVO QUANDO CHEGARMOS EM CASA!
CLARO, TIO MICKEY!
MAS VOCÊ DEVIA APRENDER O VALOR DO DINHEIRO E NÃO GASTAR TANTO!
EH, EH, EH!
fim

Olhaí, rapaziada! saiu o primeiro Almanaque dos Trapalhões!

Trapalhadas e mais trapalhadas em novas aventuras e mais um montão de passatempos super divertidos! Você vai curtir!

84 PÁGINAS!

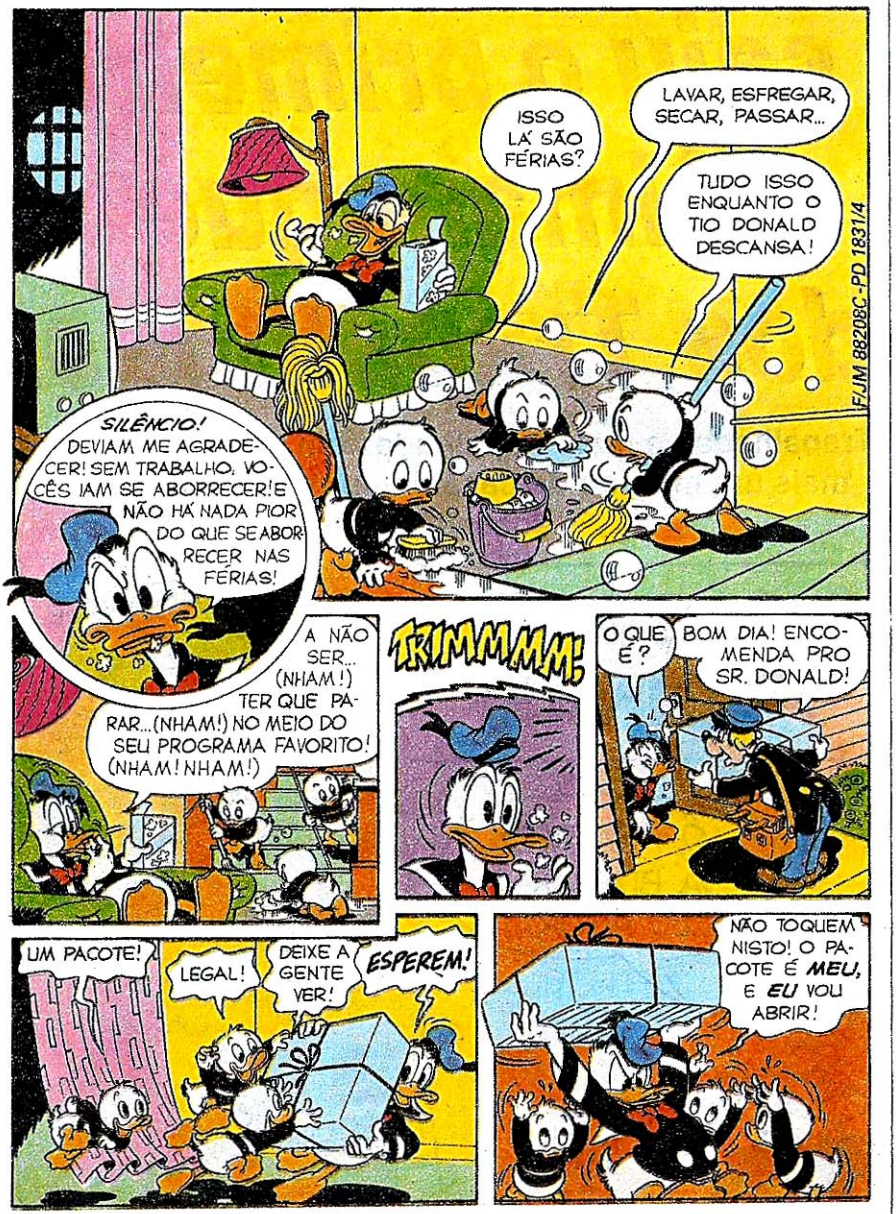


EDITORA ABRIL

Nas bancas

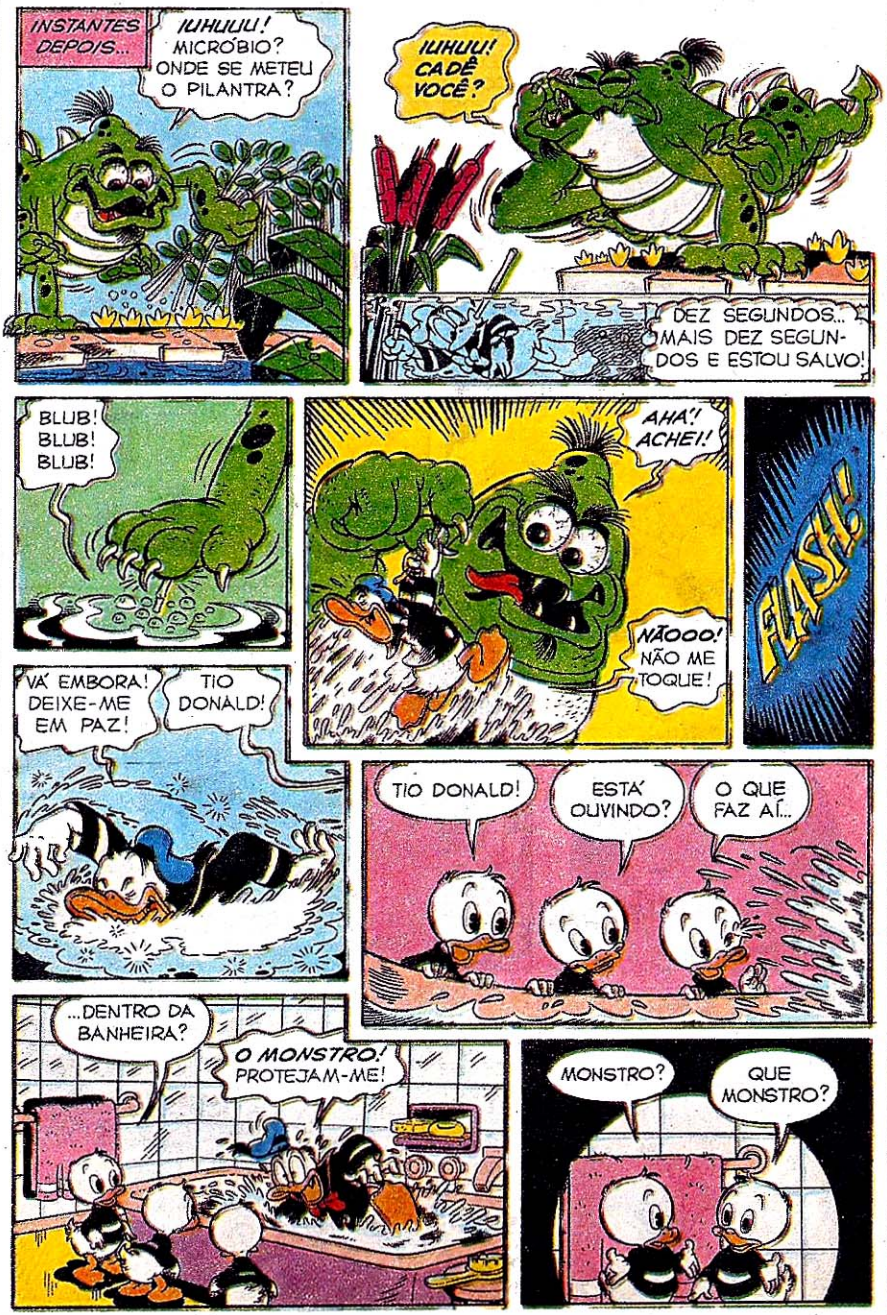
© 1988 - Os Trapalhões * Cesar

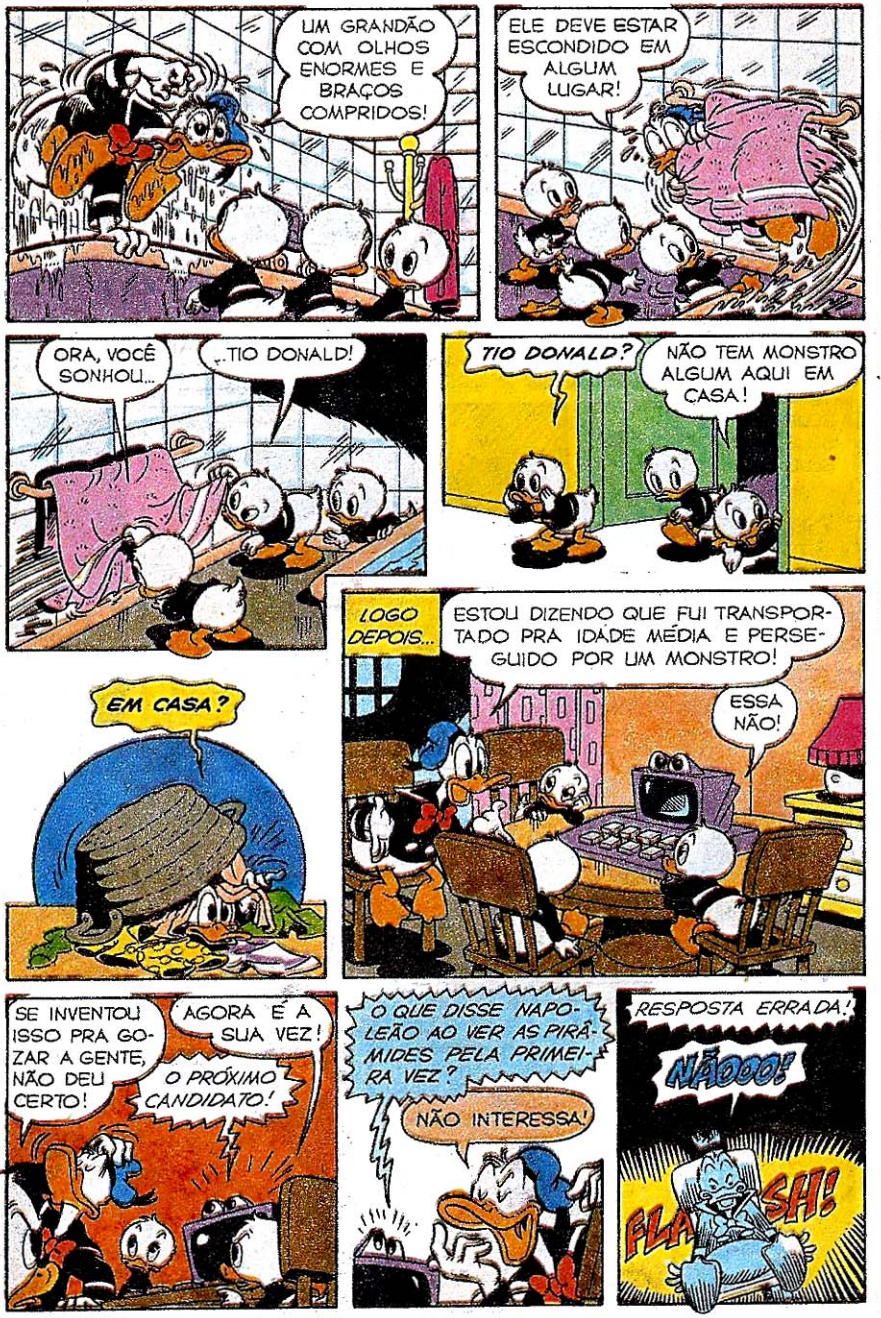
WALT DISNEY DONALD — PERSEGUIÇÃO INFERNAL



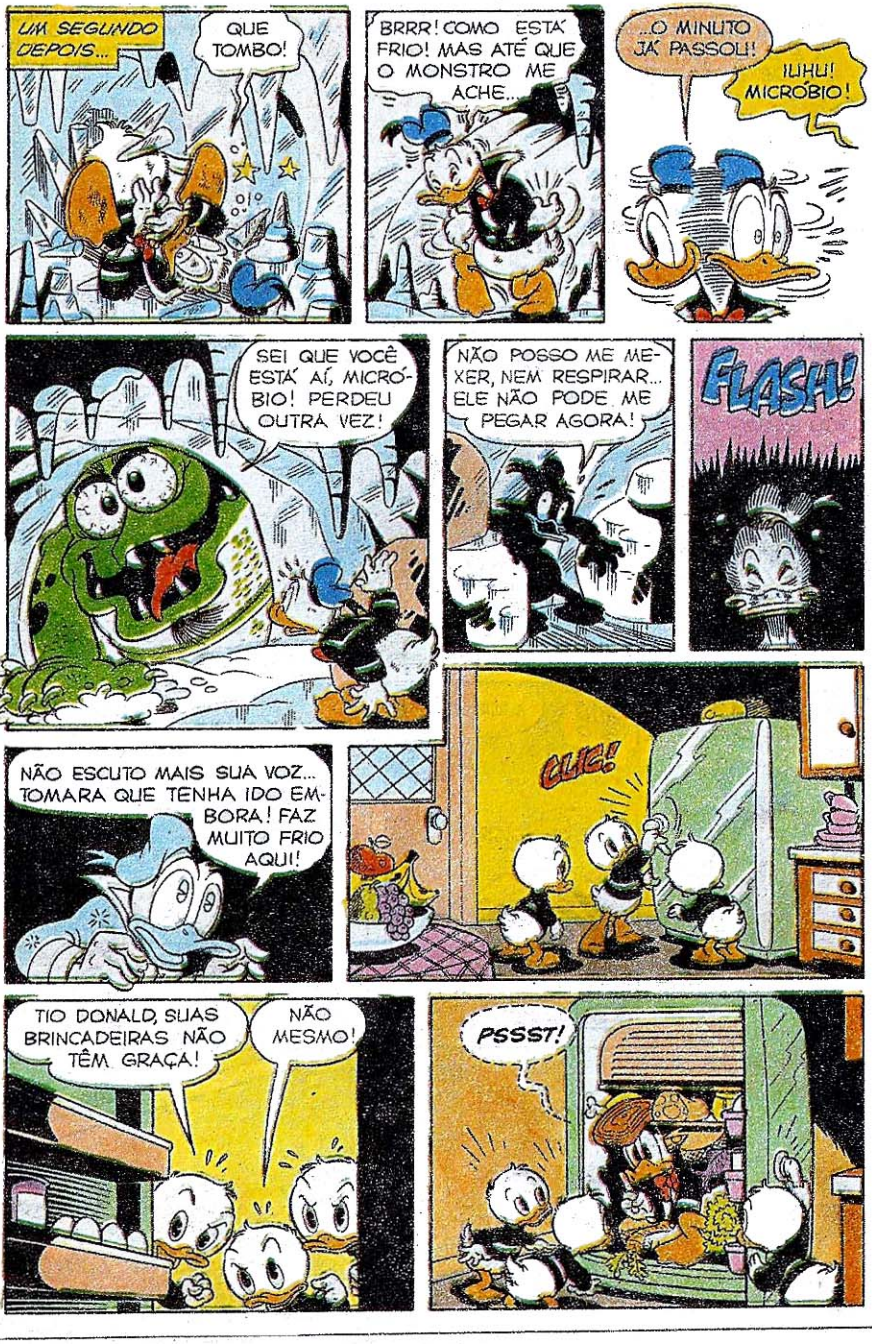
O QUE É ISSO, AFINAL?
CRETCH! CRETCH!
UM JOGO!
PERSEGUIÇÃO FATAL
NÃO É UM JOGO, TIO DONALD! É O JOGO!
TODO MUNDO SÓ FALA NISSO!
TRINTA MIL PERGUNTAS DE CULTURA GERAL! GENIAL, NÃO?
S-SIM!
CUIDADO COM O COMPUTADOR!
A GENTE VAI SE DIVERTIR À BEÇA, TIO DONALD!
EH, EH! CLARO!
LOGO DEPOIS...
RESPOSTA EXATA!
LEGAL!
É A SUA VEZ, TIO!
MATEMÁTICA! QUAL É O CAMINHO MAIS CURTO ENTRE DOIS PONTOS?
MOLEZA...É A AUTO-ESTRADA!
SEJA BEM-VINDO ENTRE OS PERDEDORES, DONALD!
Q-QUEM É VOCÊ? ONDE ESTOU?
RESPOSTA ERRADA!
EI!!
FLASH!
MENINOS! ONDE VOCÊS ESTÃO? ACENDAM A LUZ!

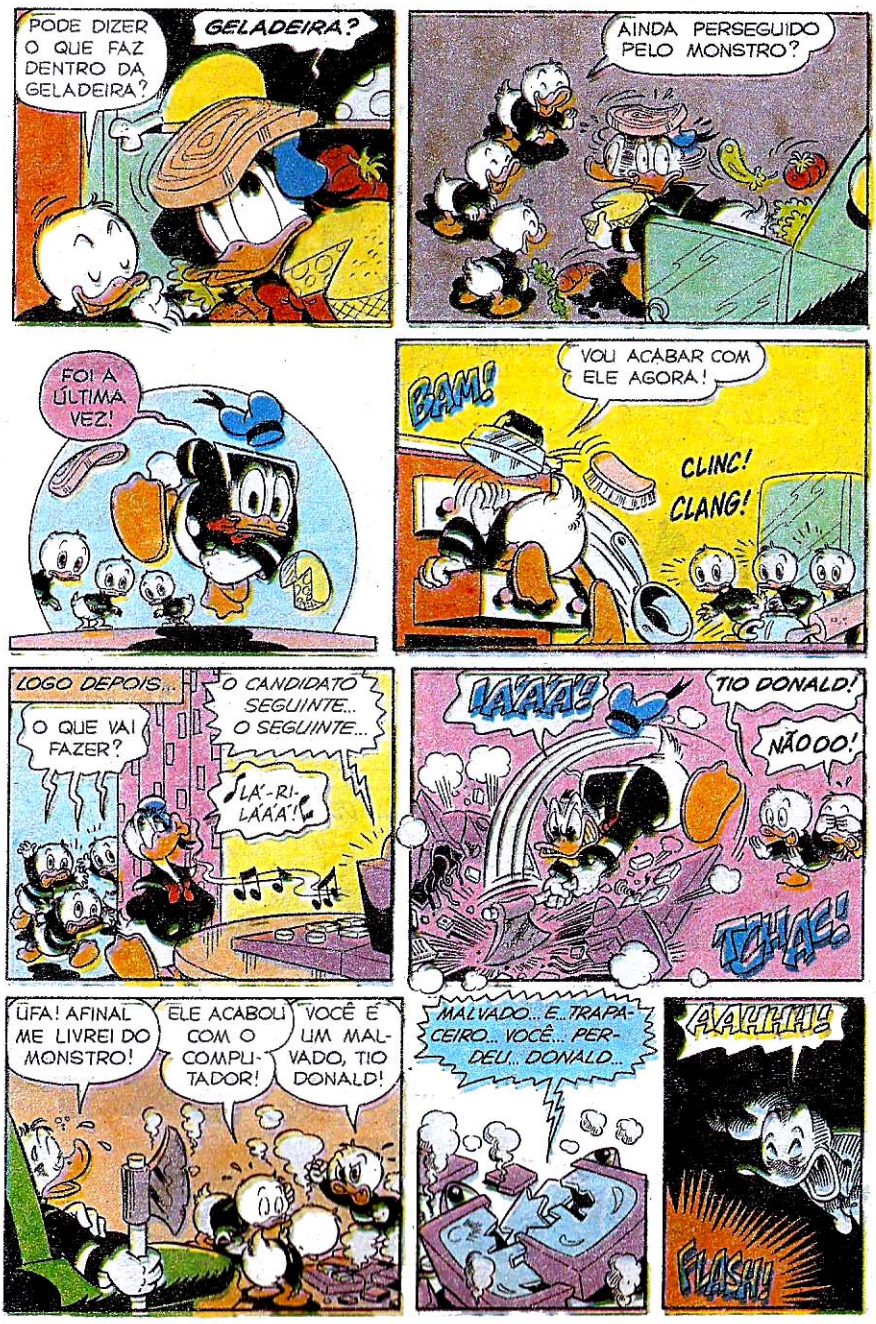
EU SOU O COMPUTADOR DO JOGO, DONALD! ESPERO QUE CORRA DEPRESSA!
O QUE QUER DE MIM?
CLUUT!
DEVIA TER LIDO A REGRA DO JOGO ANTES DE COMEÇAR!
HEIN? REGRA DO JOGO?
SE ERRAR ALGUMA RESPOSTA, O CANDIDATO É PESCADO E PARTICIPA DA PERSEGUIÇÃO FATAL DURANTE UM MINUTO!
P-P-PERSEGUIÇÃO?
ESCUTE! SE É UMA PIADA, ELA É BOA... ESTOU ATÉ RINDO! EH, EH!
AGORA ME FAÇA VOLTAR PRA CASA!
DENTRO DE UM MINUTO!
BLAM!
IAAUUUU!
AH, AH, AH! O MICRÓBIO TENTA FUGIR, MAS NÃO VAI ESCAPAR!
BOA SORTE, DONALD!
URUMMM!


INSTANTES DEPOIS...
IUHUUU! MICRÓBIO? ONDE SE METEU O PILANTRA?
IUHUU! CADÊ VOCÊ?
DEZ SEGUNDOS... MAIS DEZ SEGUNDOS E ESTOU SALVO!
BLUB! BLUB! BLUB!
AHA! ACHEI!
NÃOOO! NÃO ME TOQUE!
FLASH!
VÁ EMBORA! DEIXE-ME EM PAZ!
TIO DONALD!
TIO DONALD!
ESTÁ OUVINDO?
O QUE FAZ AÍ...
...DENTRO DA BANHEIRA?
O MONSTRO! PROTEJAM-ME!
MONSTRO?
QUE MONSTRO?

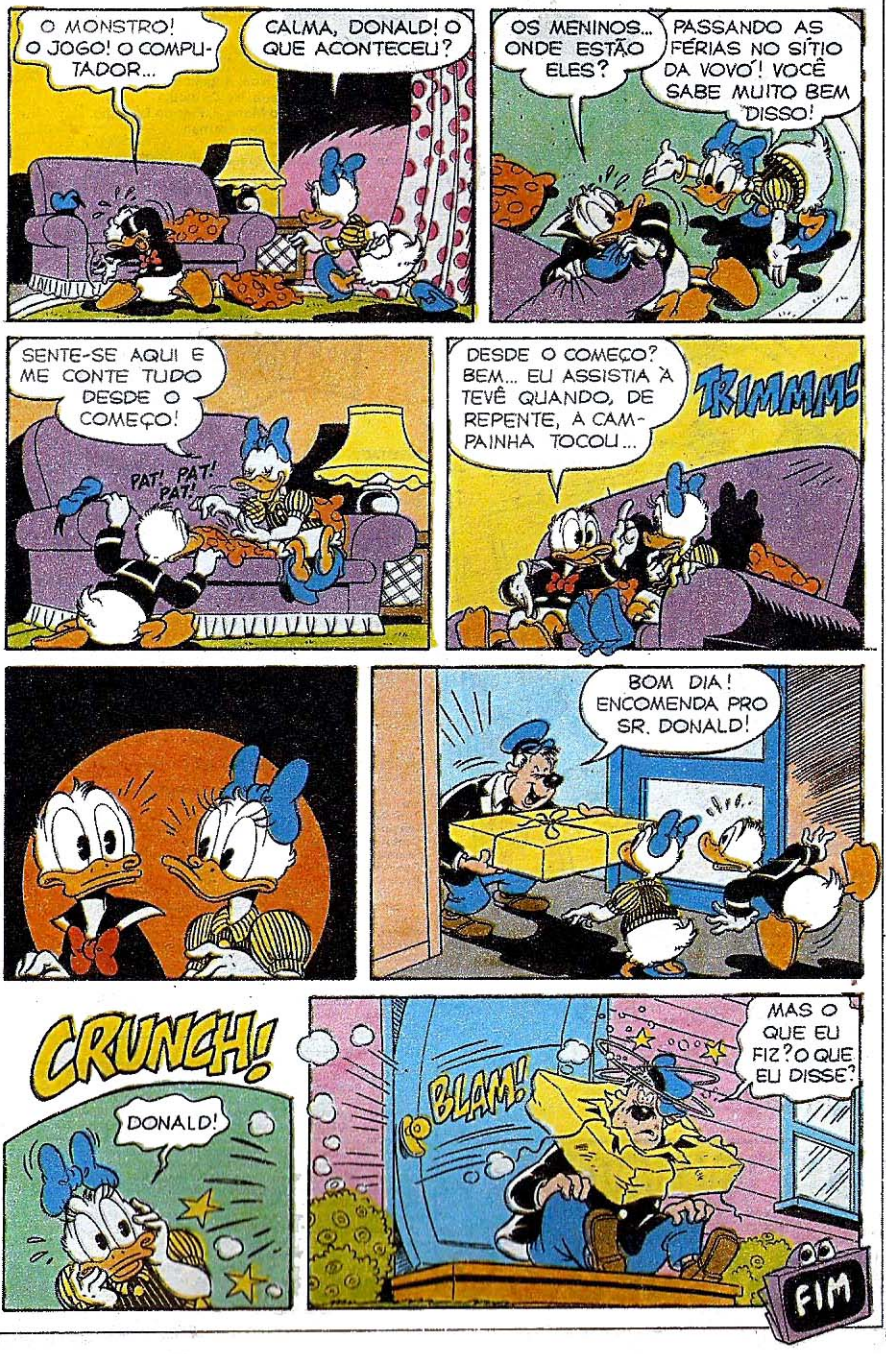

UM GRANDÃO COM OLHOS ENORMES E BRAÇOS COMPRIDOS!
ELE DEVE ESTAR ESCONDIDO EM ALGUM LUGAR!
ORA, VOCÊ SONHOU...
...TIO DONALD!
TIO DONALD?
NÃO TEM MONSTRO ALGUM AQUI EM CASA!
LOGO DEPOIS...
ESTOU DIZENDO QUE FUI TRANSPORTADO PRA IDADE MÉDIA E PERSEGUIDO POR UM MONSTRO!
ESSA NÃO!
EM CASA?
SE INVENTOU ISSO PRA GOZAR A GENTE, NÃO DEU CERTO!
AGORA É A SUA VEZ!
O PRÓXIMO CANDIDATO!
O QUE DISSE NAPOLEÃO AO VER AS PIRÂMIDES PELA PRIMEIRA VEZ?
NÃO INTERESSA!
RESPOSTA ERRADA!
NÃOOO!
FLA
SH!

BOM DIA DE NOVO, DONALD! É A SUA SEGUNDA CHANCE DE ESCAPAR!
M-M-MINHA SEGUNDA CHANCE?
O SEU PERSEGUIDOR VAI ATRÁS DE VOCÊ DURANTE UM MINUTO!
NÃO, POR FAVOR! O MONSTRO, NÃO!
QUEM VOCÊ CHAMOU DE MONSTRO?
AAIII!
POSSO SER MONSTRO, MAS VOU PEGAR VOCÊ E GANHAR O JOGO!
BAM! BAM! BAM!
AH, AH, AH! VOCÊ NÃO ESCAPA!
AJUDEM-ME! FAÇAM ALGUMA COISA... DEPRESSA!
O CORINGA É CHAMADO!
CORINGA?
EI!
MICRÓBIO!
GRAAAG!
VOLTE, MICRÓBIO! VOCÊ PERDEU! TRAPACEIRO!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
ROFT!
ZUMMM...
...MMM!
BAM!

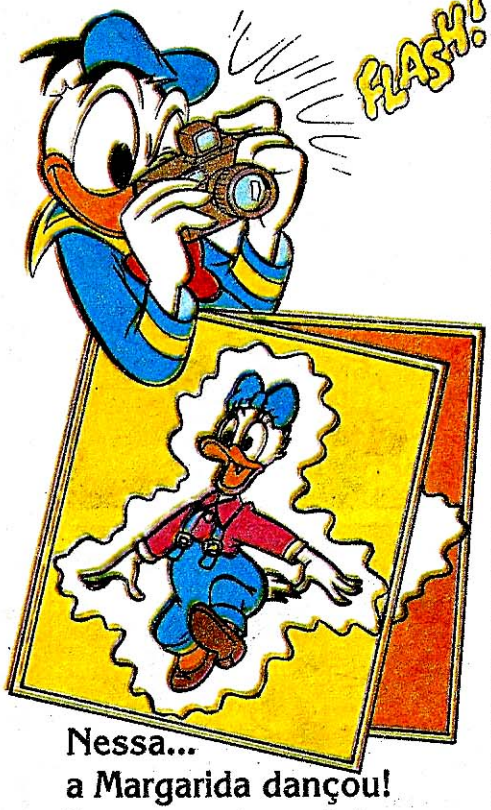

UM SEGUNDO DEPOIS...
QUE TOMBO!
BRRR! COMO ESTÁ FRIO! MAS ATÉ QUE O MONSTRO ME ACHE...
...O MINUTO JÁ PASSOU!
IUHU! MICRÓBIO!
SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ, MICRÓBIO! PERDEU OUTRA VEZ!
NÃO POSSO ME MEXER, NEM RESPIRAR... ELE NÃO PODE ME PEGAR AGORA!
FLASH!
CLIC!
NÃO ESCUTO MAIS SUA VOZ... TOMARA QUE TENHA IDO EMBORA! FAZ MUITO FRIO AQUI!
TIO DONALD, SUAS BRINCADEIRAS NÃO TÊM GRAÇA!
NÃO MESMO!
PSSST!


PODE DIZER O QUE FAZ DENTRO DA GELADEIRA?
GELADEIRA?
AINDA PERSEGUIDO PELO MONSTRO?
FOI A ÚLTIMA VEZ!
VOU ACABAR COM ELE AGORA!
BAM!
CLINC!
CLANG!
LOGO DEPOIS...
O QUE VAI FAZER?
O CANDIDATO SEGUINTE... O SEGUINTE...
LÁ-RI-LÁÁÁ!
HAHAHA!
TIO DONALD!
NÃOOO!
TCHAC!
UFA! AFINAL ME LIVREI DO MONSTRO!
ELE ACABOU COM O COMPUTADOR!
VOCÊ É UM MALVADO, TIO DONALD!
MALVADO... E TRAPACEIRO... VOCÊ... PERDEU... DONALD...
AAHHHH!
FLASH!

VOCÊ TRAPACEOU! A PERSEGUIÇÃO SERÁ SEM LIMITE DE TEMPO! VAI ATÉ O FIM... O SEU FIM!
NÃO! EU SUPLICO! FOI SEM QUERER...O MACHADO ME ESCAPOU DA MÃO!
AGORA O MICRÓBIO CHORA!
IAAAHH!
ELE CHORA, MAS SOBE DEPRESSA! AH, AH, AH!
IAAAHH!
VENHA ME PEGAR, SE PUDER! BRLLL!
EU NÃO VOU SUBIR PRA PEGAR VOCÊ!
VOCÊ VAI DESCER!
SOCORRO!
TCHONC! TCHONC! TCHONC!
MADEIRA!
IAAAHH!
CRAVAU!
BAM!
SOCORRO!


O MONSTRO! O JOGO! O COMPUTADOR...
CALMA, DONALD! O QUE ACONTECEU?
OS MENINOS... ONDE ESTÃO ELES?
PASSANDO AS FÉRIAS NO SÍTIO DA VOVÓ! VOCÊ SABE MUITO BEM DISSO!
SENTE-SE AQUI E ME CONTE TUDO DESDE O COMEÇO!
PAT! PAT! PAT!
DESDE O COMEÇO? BEM... EU ASSISTIA À TEVÊ QUANDO, DE REPENTE, A CAMPAINHA TOCOU...
TRIMMM!
BOM DIA! ENCOMENDA PRO SR. DONALD!
CRUNCH!
DONALD!
BLAM!
MAS O QUE EU FIZ? O QUE EU DISSE?
FIM

Graaande foto!



Nessa...
a Margarida dançou!
Dance você também...
de emoção... lendo
as 132 páginas
do mágico

ALMANAQUE DISNEY 212

Vá correndo buscar o seu.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Edgard de Silvio Faria, Julio Cosi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

Pato Donald

N.º1831 - JANEIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Cesellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Mauair R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Nouly, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analista de Circulação Jr.:** Rosana P. Pires.

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engal (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).

PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

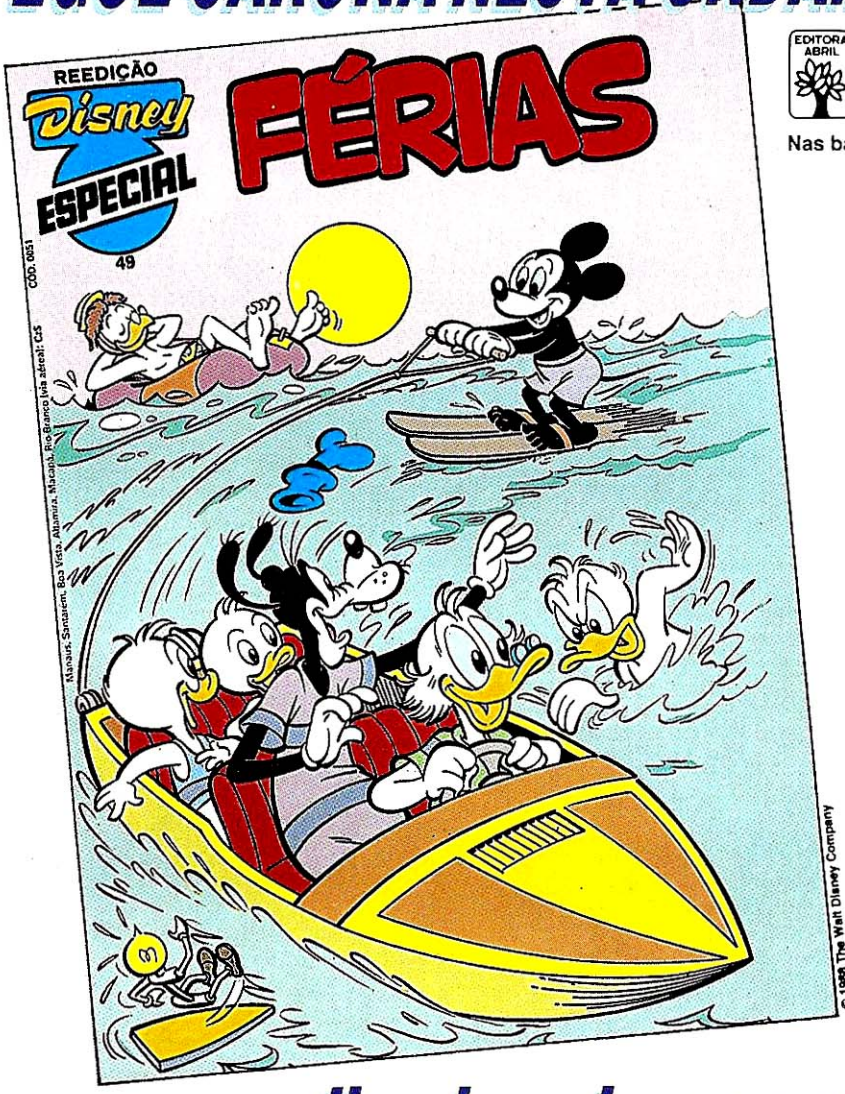
Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril, **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na distribuidora Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 – Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PEGUE CARONA NESTA ONDA...



EDITORA ABRIL

Nas bancas

... e mergulhe de cabeça em 18 histórias engraçadíssimas!

PASSEANDO NA FLORESTA ENQUANTO O SONO NÃO VEM.

Bonitas, aconchegantes e alegres. Na companhia das colchas e cortinas Buettner, esperar o sono chegar é tão gostoso quanto sonhar com uma floresta encantada.

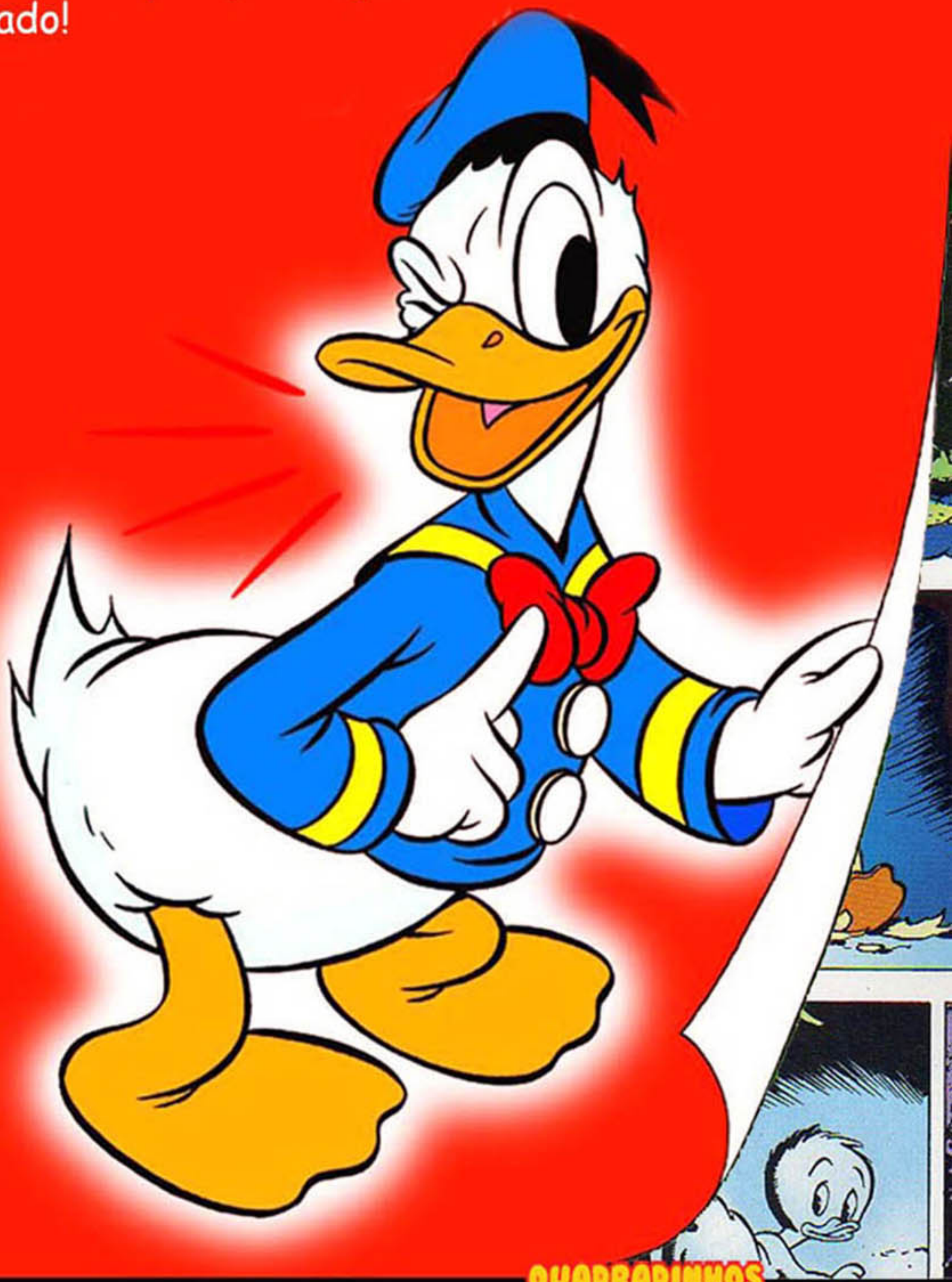
BUETTNER

Cama • Mesa • Banho • Decoração • Vestuário

Rua João Bauer, 469 - 88.350 - Brusque - SC
Fone: (0473) 55-3333

Núcleo Sul

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM